BANDE DESSINÉE ET PLUS SI AFFINITÉS...
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN
FORUM DES IMAGES
MUSÉE DU LOUVRE
POINT ÉPHÉMÈRE
CRL 10
PARC FORESTIER DE LA POUDRERIE SEVRAN
CANAL DE L'OURCQ

À L'AFFICHE

BLUTCH MARK NEWGARDEN (USA)
MEGAN MONTAGUE CASH (USA) BILL KARTALOPOULOS (USA)
EMIL FERRIS (USA) MICHEL LÉPINAY MICHEL HAZANAVICIUS
MARION MONTAIGNE BOUZARD GILLES ROCHIER
MATTHIAS PICARD GRÉGOIRE CARLÉ JEAN-PIERRE DIONNET
FABIO VISCOGLIOSI ÉTIENNE CHARRY CLÉMENTINE MÉLOIS
CAMILLE LAVAUD JAN BAETENS (Belgique) REVUE LAGON
OLIVIER SCHRAUWEN (Belgique) IGNATZ
JEAN LECOINTRE CHRISTOPHE BIER GABRIEL HAREL
GUILLAUMIT ANOUK RICARD LOU-ANDRÉA LASSALLE
PIERRE FERRERO DUCH ROXANE LUMERET
PIERRE LA POLICE ADÈLE FROST THIBAUT GLEIZE
BENJAMIN CHAVIGNER MARC BRUCKERT
THOMAS MAILAENDER LIONEL SERRE
BOB CHRISTIAN PASCAL PIERREY MORVANDIAU
ANTOINE GUILLOT VINCENT BRUNNER YASSINE DE VOS
XAVIER GIRARD YANN VAN DER CRUYSSEN CYRILLE BUFFET
ANTOINE PARIS MATHIEU SAPIN ÉMILIE GLEASON
REBECCA ROSEN (Canada/Belgique) CHLOÉ WARY
CHADEBEC CIZO FRANKY BALONEY

MAISONS D'ÉDITION

L'ASSOCIATION MISMA LES FOURMIS ROUGES
LES REQUINS MARTEAUX LÉZARD NOIR CORNÉLIUS
ATRABILE L'EMPLOYÉ DU MOI SUPER LOTO ÉDITIONS
WOMBAT ÉDITIONS 2024 THE HOOCHIE COOCHIE
L'AGRUME VIDE COCAGNE WARUM DESSINS SANS PAPIERS
ÉDITIONS KINAYE L'ALMANACH SOLDES FEUK MAGASINE
EAU DE JAVEL WIFI MAG BD-SHIRT.ART

PARIS AU PIED DU VOLCAN

Depuis 2011, les secousses telluriques
se succèdent à la fin du mois de septembre
dans la région Île-de-France. Nos études
sont formelles, un séisme d'une magnitude
jamais atteinte sur l'échelle de Töpffer va éprouver
cette année le monde de la Bande Dessinée :
Formula Bula est sur le point d'entrer
à nouveau en éruption !
Traçant son sillon telle une coulée de lave
en fusion sur les rivages escarpés du 9ème Art,
Formula Bula a mijoté pendant de longs mois
une programmation explosive.
Pour cette 7ème édition, le festival de Bd
et plus si affinités, fuse de partout et vous
offre un feu d'artifice d'expositions, de rencontres
et de voyages ! Alors, enfilez vos combinaisons
et venez prendre un bain magmatique d'auteurs,
de chercheurs, de plasticiens, de musiciens,
d'éditeurs, de libraires, de lecteurs et autres
explorateurs du mot, de l'image et de la pensée.

L'agenda en deux coups d'œil

MAR.24 SEPT

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - PARIS 10e . **19h**
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "HORS-LA-LOI"

MER.25 SEPT

ESPACE JEMMAPES - PARIS 10e . **13H30**
ATELIER DE YASSINE DE VOS
CHÂTEAU LANDON - PARIS 10e . **17H30**
ATELIER DE GILLES ROCHIER

JEU.26 SEPT

ESPACE JEMMAPES - PARIS 10e . **13H30**
ATELIER DE YASSINE DE VOS

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - PARIS 10e . **18H & 19H**
VISITE GUIDÉE AVEC LES ARTISTES DE BIBLIOFAKE
RENCONTRE AVEC MICHEL HAZANAVICIUS ET BLUTCH

VEN.27 SEPT

POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e . **18H**
OUVERTURE DU FESTIVAL
VERNISSAGE DES EXPOSITIONS

SAM.28 ET DIM.29 SEPT

POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e . **12H**
OUVERTURE DU VILLAGE DES ÉDITEURS LIBRAIRIE DÉDICACES ATELIERS RENCONTRES BUVETTE MUSIQUE DÉDICROISIÈRE

SAM.28 SEPT . 12H/23H
DIM.29 SEPT . 12H/19H

QUAI LOUIS BLANC - POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e

LE VILLAGE DES ÉDITEURS & LA GUINGUETTE DU FESTIVAL

La péniche **Le Barboteur** mouille aux abords du village des éditeurs et déploie sa terrasse sur le quai : la berge se transforme en guinguette. **Formula Bula**, 20 maisons d'édition indépendantes, la librairie **La Tête à Toto** et **Le Barboteur** vous invitent à une déambulation avec ou sans bulles dans le village des éditeurs.

Attention !
SAM.28 SEPT
Nocturne jusqu'à 23h avec tout ce qu'il faut pour se rassasier sur place et du bon son pour taper du pied!

L'Accroplanches

Découvrez la zone d'Accroplanches à travers une exposition proposée par des maisons d'édition du village.

L'œil qui frétille

SAM.28 ET DIM.29 SEPT . 14H & 16H

Visites guidées des éditeurs
Inscription sur place ou réservation en ligne sur *parisinfo.fr*

Marchez dans les pas des éditeurs qui vous guident lors de cette visite des stands du village du festival. L'œil aiguisé et la main ferme de ces professionnels vous présentent le travail éditorial des maisons d'édition.

Samedi
14h : Thomas Ragon, Dargaud
16h : Thomas Gabison, Actes Sud BD
Dimanche
14h : Béatrice Vincent, Albin Michel Jeunesse
16h : Olivier Bron et Simon Liberman, 2024

Le prix du CNFE (Centre National du Fanzine d'Enfant)

Réunis au sein du CNFE, **l'Articho** et **Formula Bula** lancent un appel à candidatures pour le prix qui récompensera le meilleur fanzine fait par des enfants. L'ensemble des contributions sera référencé, commenté et exposé durant Formula Bula.
La date limite de dépôt des candidatures est le 20 septembre 2019. La cérémonie de remise du prix s'effectuera le samedi 28 septembre à 18h00 au Point Éphémère.

Toutes les informations sont disponibles sur le site *www.formulabula.fr*

L'AGRUME

L'Agrume est une maison d'édition indépendante portée par l'amour de l'illustration et le désir de rendre les livres vivants. Explorant les genres, l'Agrume a créé trois collections : des bandes dessinées d'auteurs venus des quatre coins du monde, des livres pour enfants, innovants et spectaculaires et une revue de société thématique, Citrus.

L'ALMANACH SOLDES

Soldes, la « revue des ouvriers philosophes et des intellectuels bricoleurs » donne la parole aux sages et aux fous. Le nouveau numéro est consacré à la pensée du vivant.

L'ASSOCIATION

Créée en 1990 par David B, Killoffer, Mattt Konture, Menu, Mokeit, Stanislas et Lewis Trondheim, L'Association publie des bandes dessinées créatives et exigeantes, sur la forme comme sur le fond. Elle a près de 600 titres au catalogue et plus de 400 auteurs qui ne pourront malheureusement pas tous être présents aujourd'hui ! L'Association fête ses 30 ans en 2019 et organise pour l'occasion son assemblée générale à Formula Bula.

ATRABILE

Fondée en 1997 à Genève, son catalogue est tout d'abord centré sur la scène locale (Frederik Peeters, Helge Reumann, Ibn Al Rabin, Tom Tirabosco, Baladi...).
Il s'est peu à peu ouvert pour désormais publier des auteurs du monde entier (Gilbert Hernandez, Anders Nilsen, Peggy Adam, Michael DeForge...).

BD-SHIRT.ART

Bd-Shirt.Art propose de solides t-shirts sérigraphiés aux visuels puissants issus d'artistes de la bande dessinée tels que Bilal, Druillet ou Liberatore.

CORNÉLIUS

« L'élitisme à la portée de tous », c'est la devise que la famille Cornélius s'applique à respecter depuis plus de vingt-huit ans. Dans cette maison qui mêle velours et courants d'air, on accueille débutants et créateurs renommés à la même table, autour de bons petits plats, car la vie est courte et le succès fugace.

DESSINS SANS PAPIERS

Publie des récits graphiques de mineurs ayant fuit leur pays d'origine. À suivre sur dessinssanspapiers.wordpress.com

ÉDITIONS 2024

2024 édite de chics livres et produit de belles expositions; si l'on tente de résumer cette candide entreprise, on obtient : créer un catalogue de livres illustrés et de bande dessinée, accompagner les démarches d'auteur et soigner la fabrication des livres.

ÉDITIONS KINAYE

Kinaye est une jeune maison d'édition spécialisée dans la BD américaine jeunesse. Deux collections sont proposées aux lecteurs : Fresh Kids, BD d'aventure/action rythmées et colorées, et Graphic Kids, romans graphiques jeunesse avec des sujets plus profonds.

L'EMPLOYÉ DU MOI

Maison fondée vers l'an 2000 par un groupe de dessinateurs de Bruxelles. Leur production de livres évolue au fil des envies, des expériences, des énergies et des rencontres. Les genres publiés vont de la confession intime au récit d'aventure.

LES FOURMIS ROUGES

Les Fourmis Rouges est une maison d'édition indépendante, créée en 2013 à Montreuil, spécialisée dans les livres illustrés pour la jeunesse. Leurs livres sont uniques et l'objet est pensé en cohérence avec le contenu et l'univers de chaque créateur.

LES REQUINS MARTEAUX

Les Requins Marteaux publient depuis 28 ans des bandes dessinées parfois effrontées, souvent drôles, un brin racoleuses, peut-être salutaires, et ne cessent de contribuer à la reconnaissance d'auteurs méconnus et talentueux.

LÉZARD NOIR

Le Lézard noir est une maison d'édition française fondée en 2004 qui publie de la bande dessinée japonaise alternative et grand public (Chiisakobé, La cantine de Minuit). Le Petit Lézard est la collection jeunesse du Lézard Noir.

MISMA

Fondée en 2004 à Toulouse par les frères jumeaux Estocafich et El Don Guillermo, tous deux auteurs et éditeurs. Ils éditent des récits en bande dessinée sous divers formats ainsi que la revue Dopututto, rebaptisée Dopututto Max.

SUPER LOTO ÉDITIONS

Petite maison au coeur du grand boulier de la vie, qui produit des livres avec des images d'auteurs jeunes ou vieux, de sexe féminin ou masculin.

THE HOOCHIE COOCHIE

Publie des bandes dessinées depuis 2002. Du portfolio sérigraphié au pavé de plus de 1000 pages en passant par le livre jeunesse géant de gravures sur bois, chaque titre du catalogue est un objet unique, singulier, inimitable.

VIDE COCAGNE

Vide Cocagne est une association, créée en 2003 qui participe activement au festival Fumetti à Nantes. Leur ligne éditoriale se veut très ouverte, avec un goût fort pour la narration et le graphisme original.

WARUM

Fondée en 2004 par deux auteurs, Benoît Preteseille et Wandille Leroy, WARUM a volontairement choisi de s'éloigner des codes du genre pour promouvoir avec humour une bande dessinée expérimentale et novatrice.

WOMBAT

Wombat publie des ouvrages de littérature comique et de comique graphique, notamment issus du « New Yorker » et de « Hara-Kiri ».

FANZINES MAJEURS POUR MINEURS

FEUK MAGASINE
EAU DE JAVEL
WIFI MAG
Fanzines incroyables « made by kids »

Hors-la-loi

Une exposition de BLUTCH

DU MAR.24 SEPT AU DIM.20 OCT
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - PARIS 10e

L'exposition présente une sélection de planches originales qui traverse deux ouvrages de bande dessinée de l'auteur, *Le Petit Christian* et *Mais où est Kiki ?* (à paraître aux éditions Dupuis en janvier 2020). *Le Petit Christian* est un récit confession en deux tomes paru à L'Association (1998/2008) dans lequel Blutch nous plonge dans les souvenirs de son enfance et remet en selle ses héros. *Mais où est Kiki ?* est une aventure de Tif et Tondu écrite par Robber, le frère de Blutch. Il ne s'agit pas ici d'une relecture des personnages créés par Fernand Dineur en 1938 pour le Journal de Spirou mais bien d'une création originale.
Blutch et **Robber** mettent en scène Tif et Tondu, en respectant les codes et la psychologie des personnages mais non sans une certaine liberté rafraîchissante.

Deux œuvres que vingt années séparent mais qui semblent se répondre, voire se tendre la main!

Exposition co-produite avec la Ville et Eurométrople de Strasbourg

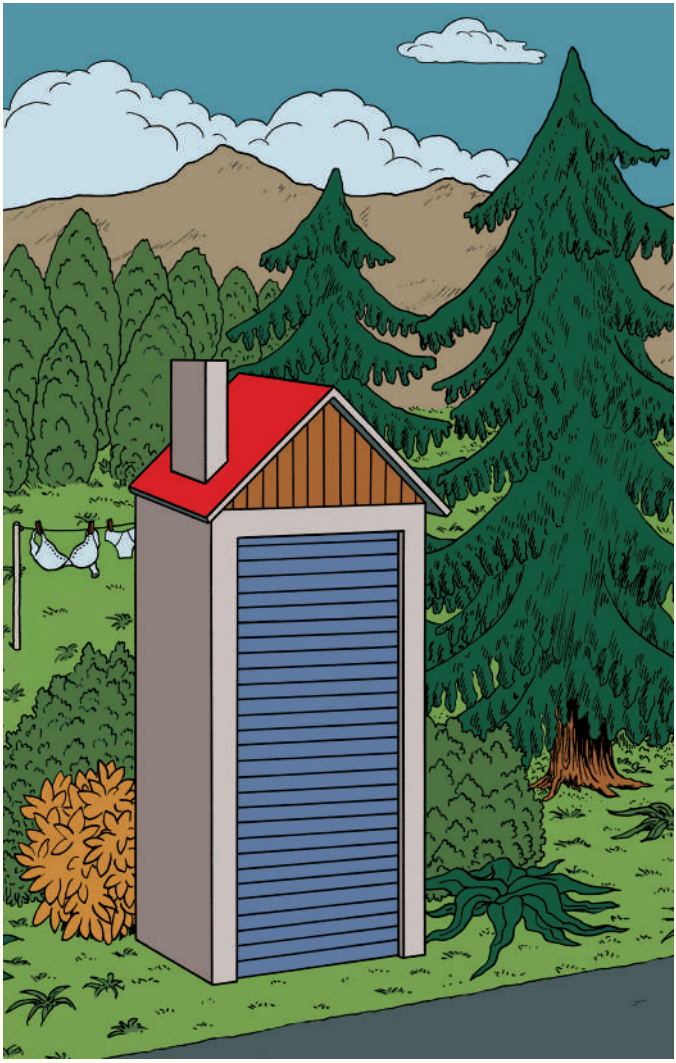
E GASC
HÉLÈNE C

Bibliofake

Une exposition collective dans les étages de la médiathèque avec FABIO VISCOGLIOSI, CLÉMENTINE MÉLOIS, ÉTIENNE CHARRY ET CAMILLE LAVAUD

DU MAR.24 SEPT AU DIM.20 OCT
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - PARIS 10e

La médiathèque est un temple du savoir où petits et grands, amoureux de littérature en tout genre, fans de BD, cinéphiles acharnés et dingues de musique trouvent toujours de quoi rassasier leur curiosité. Mais que se passerait-il si un garnement glissait dans ses rayons de faux ouvrages ?
À l'heure où les médias parlent de post-vérité et que les fake news inondent les réseaux sociaux, notre Bibliofake, cette petite Bibliothèque du Faux, vous propose une sélection d'œuvres qui détournent les supports du savoir pour raconter des histoires. Que ce soit avec les pochettes des groupes imaginés par **Étienne Charry**, les détournements de *Que Sais-Je ?* de **Fabio Viscogliosi**, les bandes-annonces de films inventés de toute pièce par **Camille Lavaud** ou bien les chefs-d'œuvre de la littérature détournés par **Clémentine Mélois**, la Bibliofake titille cette membrane assez mince qui sépare fiction et réalité.



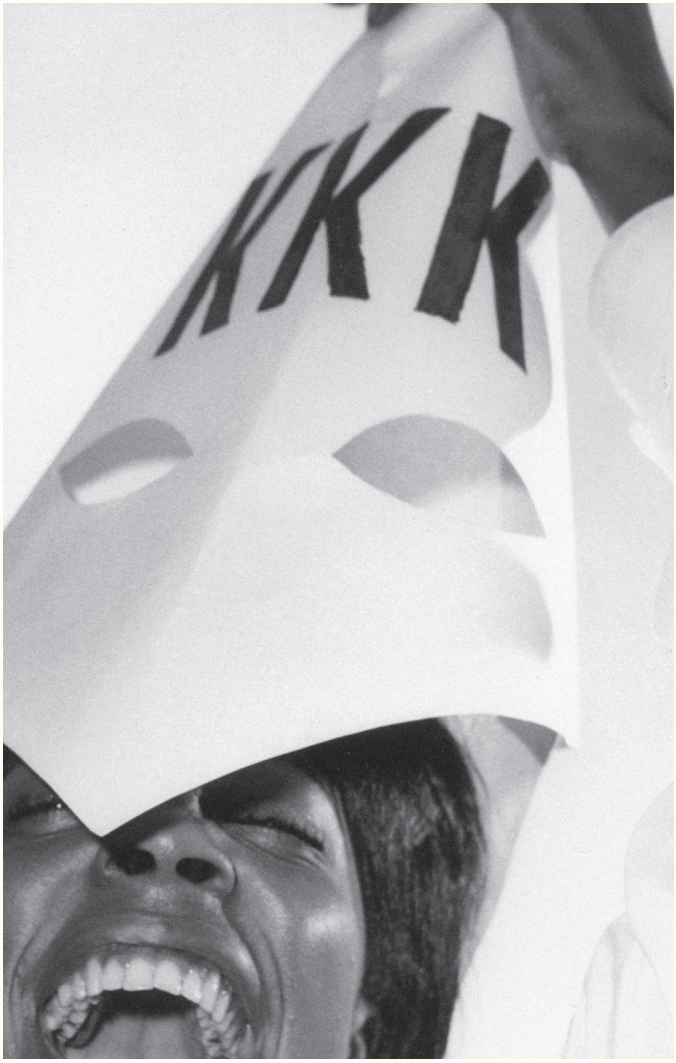
La chasse aux brigands

Une exposition en réalité augmentée de GUILLAUMIT

DU VEN.27 AU DIM.29 SEPT
POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e

Véritable touche-à-tout, **Guillaumit** se motive toujours pour de nouvelles expériences et tente systématiquement de croiser les disciplines, de créer des ponts entre l'illustration et le code informatique, le déploiement dans l'espace physique et digital.
Imaginée par Guillaumit pour le Carnaval de Bordeaux 2019 (dont il est le directeur artistique), cette exposition regroupe un casting prestigieux d'illustrateurs :
Anouk Ricard, Pierre La Police, Roxane Lumeret, Thibaut Gleize, Guillaumit, Duch, Adèle Frost, Pierre Ferrero, Lou-Andréa Lassalle.

Les visiteurs sont invités à télécharger une application gratuite et découvrir au moyen d'un smartphone, créations et animations qui se cachent dans les illustrations de l'exposition. Un subtil moyen de démystifier la technologie en lui apportant une note ludique et colorée.


KKK

Michel Lépinay

Premier photographe de HARA KIRI

DU VEN.27 SEPT AU DIM.27 OCT
POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e

Photographe professionnel installé dans le neuvième arrondissement parisien, **Michel Lépinay** travaille pour Hara Kiri dès 1961. Un an plus tard, il immortalise la transformation de Georges Bernier en Professeur Choron (Hara Kiri Service, Professeur Choron : Réponse à tout), les locaux du mensuel étant situés à côté de son studio, au 4 rue Choron.
Sur des scénarios et réalisations de Gébé, Michel Lépinay photographie quantité de fausses pubs et romans-photos, mettant en scène les danseuses Vélérie Camille et Christine Reynolds et l'équipe hara-kirienne (Cavanna, Gébé, Fred, Wolinski, Reiser, Cabu et bien sûr le Professeur Choron). Dès les premiers numéros, il impose un style expressionniste, dans des photographies dynamiques qui marqueront l'aspect graphique du Hara Kiri des années 60.
Fin 1963, les couvertures du magazine passent à la photo : en rouge sanglant et noir charbon, le résultat est violent et expressionniste.
Hara Kiri, "publication dangereuse pour la jeunesse", a trouvé son style, bête et méchant.
Michel Lépinay quittera Hara Kiri en 1966, année de la seconde interdiction du journal.

14

Newgarden

Une exposition de MARK NEWGARDEN (USA) & MEGAN MONTAGUE CASH (USA)

DU VEN.27 SEPT AU DIM.29 SEPT
POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e

Cette exposition s'efforce d'approcher la singulière carrière de **Mark Newgarden** dans laquelle s'entremêlent bande dessinée d'avant-garde, strips pour la presse, cartes à collectionner, dessins animés et livres pour enfants.
Son travail est en permanente mutation et s'étale de la plus grande simplicité aux pastiches exagérés des styles graphiques du milieu du XXème siècle; du muet au verbeux; du ton le plus direct à la complexité d'un jeu formel éblouissant. L'exposition permet de découvrir des exemples de ses bandes dessinées parues dans *Raw Magazine*; sa série de dessins polymorphes, réalisés sous le titre *Newgarden* dans le New-York Press; son travail sur la célèbre collection *Les Crados* et enfin *Bow Wow,* livres pour enfants réalisés en collaboration avec **Megan Montague Cash**.

En 2018, Mark Newgarden a reçu le prestigieux prix Eisner du meilleur livre sur la bande dessinée pour son essai *How to read Nancy*, co-écrit avec Paul Karasik; une analyse approfondie de Nancy, personnage iconique de la bd américaine de Ernie Bushmiller et autrefois publié en France sous le nom d'*Arthur et Zoé*.
C'est la première fois que Mark Newgarden est exposé en France.

BANG !!...
CLAC
IN...
BANG BANG !!..
COOOM

Dangers!

Une exposition de CIZO & FELDER

DU SAM.28 SEPT AU JEU.17 OCT
PARC FORESTIER DE LA POUDRERIE SEVRAN (93)

Passionné de graphisme, lui-même graphiste hors-pair, Cizo tombe par hasard sur de vieilles affiches de l'INRS réalisées par Chadebec. De cette découverte naît l'idée de faire un livre chez Les Requins Marteaux. Souhaitant pousser un peu plus loin leurs investigations, les artistes **Cizo & Felder** découvrent alors l'immense potentiel artistique du matériel de prévention utilisé à travers le monde et conçoivent une exposition en résonance au livre éponyme.

L'exposition propose au visiteur un parcours à travers les affiches avec la même vocation première : prévenir les risques d'accidents sur le lieu de travail. Le tour de force ici est de montrer comment toutes ces visions en matière de prévention peuvent susciter des sentiments aussi divers que le rire, l'étonnement, la consternation ou même la nostalgie...
Ainsi, Cizo & Felder n'ont pu résister à mettre eux aussi les mains dans le cambouis en réalisant quelques pièces venant rythmer la scénographie de l'exposition avec humour.

E. RAVN

“Je suis tombé dedans quand j’étais petit”

DU LUN.16 SEPT AU MER.16 OCT
CENTRES PARIS ANIM’:
CHÂTEAU LANDON ET JEMMAPES - PARIS 10e

En 2018, Formula Bula présentait des entretiens vidéos questionnant 22 autrices et auteurs de bande dessinée sur leurs lectures d’enfance. Cette exposition est une transposition de ces films, adaptés pour un accrochage dans les deux centres d’animation du 10e arrondissement.

Avec **Tomi Ungerer · Marion Montaigne · Fred Bernard Blutch · René Pétillon · Bastien Vivès · Pierre Christin Marc Boutavant · Anouk Ricard · Daniel Goossens Marie Caillou · Gilles Rochier · Lisa Mandel · Pakito Bolino Nine Antico · Michel Pirus · Anne Simon · Dav Guedin Willy Ohm · Aude Picault · Marthes Bathori · Émile Bravo**

JEU.26 SEPT . 18H

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - PARIS 10e
ÉTAGES 2 ET 4

Fausses nouvelles, bonnes nouvelles!

Rendez-vous dans le hall de la médiathèque
Une rencontre/visite guidée de l'exposition Bibliofake
Avec **Fabio Viscogliosi, Camille Lavaud, Clémentine Mélois**
Étienne Charry animée par **Vincent Brunner**

JEU.26 SEPT . 19H

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - PARIS 10e

Haut-les-mains!

Adeptes de la contrebande, **Blutch** et **Michel Hazanavicius** ont en commun une passion pour les emprunts sans apport et un goût certain pour le détournement. Mais malgré leurs mauvais coups, ils ont tous deux un profond respect pour l'objet détourné et se méfient de la parodie comme du collage ultra référencé et leur préfèrent cet art délicat de la reprise fait à la fois d'hommages et de clins d'œil que certains nomment « le ravissement ».

Une rencontre avec **Blutch** et **Michel Hazanavicius**
animée par **Antoine Guillot**

SAM.28 SEPT . 19H30

FORUM DES IMAGES - PARIS 1er
Dans le cadre du festival Bédérama

Carte blanche à Emil Ferris

Emil Ferris cultive une passion fiévreuse pour le cinéma et revendique volontiers le 7ème art comme source d'enseignement pour son travail d'autrice de bande dessinée. Pour cette carte blanche, elle se plonge dans les trésors du Forum des images et nous présente un film de son Panthéon personnel.

SAM.28 SEPT . 15H
POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e

Matière focale

En France, tous les 60 ans, on se fait chier !
Rappelez-vous soixante ans en arrière, on s'emmerdait déjà sévère. Heureusement que Cavanna et Bernier (Professeur Choron) allaient lancer une bombe à zygomatiques dans la marre aux marasmes des 60's : *Hara Kiri, le journal bête et méchant*. Cette équipe de dessinateurs anticonformistes, Topor, Gébé, Fred, Cabu, Wolinski, Reiser etc... a fait les grandes heures de la presse nationale et du tribunal ! On oublie trop souvent que le journal était composé pour plus de la moitié de photographies, fausses pubs et romans-photos. Ces premiers clichés sont l'oeuvre de **Michel Lépinay**, photographe dont les locaux étaient à deux pas de ceux de la revue. Les commissaires de l'exposition **Michel Lépinay, Marc Bruckert** et **Thomas Mailaender** nous parlent de focale, zoom, prise de vue et curieusement de poésie !

Rencontre animée par **Morvandiau**

22

SAM.28 SEPT . 17H
SCÈNE DU BARBOTEUR, VILLAGE DES ÉDITEURS

Total Recall

La vie de **Jean-Pierre Dionnet** ressemble plus à une fresque rétro-futuriste entrelardée de romances avec la bande dessinée déviante, d'escapades dans le cinéma bizarroïde et de culte pour les musiques mutantes qu'aux souvenirs soporifiques du tonton Roger en fin de repas... Il est d'ailleurs surprenant que ses mémoires tiennent dans un seul livre, aussi gros soit-il! Reste à savoir si la carte mémoire du Cyborg Dionnet n'a pas été réinitialisée malencontreusement par le Grand Ordonnateur. Le meilleur moyen de traquer les lacunes neuronales et de faire le tri entre le mythe quantique et la réalité augmentée reste encore de faire appel au Professeur Pierrey, autre figure majeure de l'entertainment pop dont les talents de confesseur n'ont rien à envier à un Johnny Mnemonic des Arts Graphiques.

Rencontre avec **Jean-Pierre Dionnet**
animée par **Pascal Pierrey**

DIM.29 SEPT . 15H
SCÈNE DU BARBOTEUR, VILLAGE DES ÉDITEURS

Mark Newgarden(USA)
Megan Montague Cash(USA)

Retour sur l'œuvre de l'auteur américain **Mark Newgarden**, de ses premiers pas au sein de la revue *Raw* à son travail pour les enfants mené conjointement avec **Megan Montague Cash** en passant par l'aventure des *Crados*.

Animée par **Bill Kartalopoulos** (USA)

DIM.29 SEPT . 16H30
POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e
Salle de danse au 1er étage

Péliculte

Souvent considéré comme le rejeton ringard du cinéma et de la bande dessinée, le roman-photo né en Italie après la Seconde Guerre Mondiale s'est, selon certains, fourvoyé dans la romance à l'eau de rose et les vignettes désuètes pour people surannés. C'est oublier un peu trop vite son immense succès populaire et les tentatives de Jean Teulé, Hara Kiri, ou plus récemment des éditions Flblb, pour le réhabiliter au rang des beaux-arts. Riche en potentiel narratif, peu cher à produire, sans contraintes de savoir-faire technique, le roman-photo aurait-il aujourd'hui encore son mot à dire ?

Avec **Jan Baetens**, **Clémentine Mélois**, **Christophe Bier** et **Jean Lecointre**.

Animée par **Morvandiau**

SAM.28 SEPT ET DIM.29 SEPT . 18H
POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e

Planches pour l'apéro

Ceux qui l'ont déjà vécu ne s'en rappellent plus, les autres en redemandent !
Formula Bula, numéro 1 de La Planche pour l'Apéro depuis 2015 !

Samedi 28 septembre : **Matthias Picard, Grégoire Carlé, Chloé Wary, Camille Lavaud**
Dimanche 29 septembre : **Gilles Rochier, Marion Montaigne, Bouzard, Rebecca Rosen**
Inscriptions sur place le samedi et le dimanche à partir de 12h

SAM.28 SEPT . 15H
POINT ÉPHÉMÈRE, CANAL DE L'OURCQ, PARC DE LA BERGÈRE

La Dédicroisière

avec la revue Lagon, Olivier Schrauwen & Ignatz

Quittez pour quelques heures les rives du festival Formula Bula et laissez-vous porter par les nouveaux courants de la bande dessinée contemporaine grâce à l'équipage de la revue **Lagon**. Pilotée par **Alexis Beauclair, Séverine Bascouert, Sammy Stein** et **Jean-Philippe Bretin,** cette revue bilingue, qui se camoufle derrière un autre titre à chaque nouveau volume, est constamment à l'affût de nouvelles découvertes, jeunes artistes ou génies méconnus.

À l'occasion de la croisière, Lagon invite un de ses auteurs favoris, **Olivier Schrauwen**, accompagné de son ami **Ignatz** pour deux bandes dessinées animées/performances inédites en France.
Livres, zines et sérigraphies des membres de l'équipage disponibles en cale.

Réservez sur:
www.exploreparis.com / Dédicroisière Formula Bula avec la revue Lagon

Vous êtes peut-être un artiste raté qui s'ignore?

Venez le confirmer lors de nos séances pratiques et gratuites!

MER.25 SEPT . 13H30 À 15H30
ESPACE JEMMAPES - PARIS 10e

Institut d'Hypothèses Graphiques

Gratuit - Tout public
Un atelier proposé par **Yassine De Vos**
Seul ou en famille, expérimentez le dessin, sous contrainte et avec sourire, dans ce laboratoire graphique hors normes.

26

MER.25 SEPT . 17H30 À 19H30
ESPACE CHÂTEAU LANDON - PARIS 10e

Gaufriers et phylactères

Gratuit - Tout public
Un atelier proposé par **Gilles Rochier**
Vous voulez épater vos amis en vous lançant dans la bd ? Cet atelier est pour vous ! En trois heures, Gilles Rochier vous dévoile tous les secrets du langage de la bande dessinée et fait de vous un auteur (inconnu) de BD !

JEU.26 SEPT . 13H30 À 15H30
ESPACE JEMMAPES - PARIS 10e

Institut d'Hypothèses Graphiques

Gratuit - À partir de 7 ans
Atelier réservé aux scolaires.

SAM.28 ET DIM.29 SEPT . 15H À 18H
POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e

Clic & Clac!

Gratuit - Tout public
Un atelier proposé par **Lionel Serre** et **L'Articho**
Connaissez-vous **Nip & Nimp**, les jumeaux que tout oppose ? Sorti de l'imagination tarabiscotée de Lionel Serre et destiné à un jeune public, ce petit duo à bouille ronde démontre haut la main que ce qui se ressemble ne s'assemble jamais très bien ! Glissez-vous dans leurs pull-over et incarnez ces deux zigotos dans une mise en scène dessinée par Lionel Serre et avec des dialogues de votre invention. Profitez-en pour ramener un cliché-souvenir inédit de votre week-end!

SAM.28 . 15H À 17H
PARC FORESTIER DE LA POUDRERIE - SEVRAN 93

Vous êtes en sécurité

Gratuit - Tout public
Un atelier de **Frédéric Felder & Cizo**
Cizo & Felder vont définir vos besoins en sécurité et prévention dans votre vie professionnelle ou personnelle.
Vous créerez un slogan qui vous ressemble et le visuel qui l'accompagne. Un atelier de coaching en somme mais attention ! Réservé aux amateurs d'humour !

SAM.28 ET DIM.29 SEPT . 15H À 18H
POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e

La Fabrique des Monstres

Gratuit - À partir de 7 ans
Un atelier de création de pop-up, passe-tête & masque proposé par **Cyrille Buffet** et **Antoine Paris**
Rejoins le laboratoire des savants fous de Frank Popupstein et David Kronembourg pour créer des giga monstres Pop-Up en carton.
Tu pourras aussi fusionner avec eux et même te transformer toi-même en monstre géant qui attaque la planète !!!

Faites estimer
la valeur de votre
patrimoine humoristique
par nos équipes
de professionnels !

Franky, Cizo, Mathieu Sapin,
Émilie Gleason, Bob Christian,
Yassine, Xavier** et **Yann
vous guideront à travers
un programme adapté à vos besoins
et vous permettront de challenger
votre objectif de détente absolue.

VEN.27 SEPT . 18H

Erotikobula DJ set

POINT ÉPHÉMÈRE - PARIS 10e

Formés au conservatoire d'Ibiza, **Bob Christian** et **Yassine** ne sont résidents d'aucun club, ne participent à aucune soirée hype et ne sont pas du tout cultes. Les DJ's parfaits pour une wild card de la soirée d'ouverture du festival!

DIM.29 SEPT . 15H

LA SCÈNE DU CANAL - ESPACE JEMMAPES - PARIS 10e

Institut d'Hypothèses Graphiques

Tout public - 5 euros avec un goûter offert
Avec Y.D.V + X.G + Y.V.D.C et l'ordinateur qui parle

L'Institut d'Hypothèses Graphiques entend démontrer l'utilité des outils numériques pour décupler nos capacités expressives et notre potentiel créatif, individuel et collectif. Associés au code informatique, nos dessins réalisés sur papier s'animent, s'intègrent dans des programmes avant d'être diffusés en direct sur grand écran.
Forme expérimentale, l'atelier-spectacle permet au public de créer un ensemble de séquences animées en quelques minutes ! Laissez-vous manager par un trio de réformateurs en pantacourt qui vous fera regarder le dessin autrement !

DIM.29 SEPT . 16H30

FORUM DES IMAGES (dans le cadre du festival Bédérama) PARIS 1er

Labobula

Comment une vie à priori normale, décrite en quelques mots, peut devenir un terreau d'inspiration et se transformer en une infernale bande dessinée.
Sur scène, l'éditeur présentateur Franky Baloney et deux dessinateurs, Mathieu Sapin et Émilie Gleason, inventent un personnage à partir de la vie d'une personne piochée au hasard dans le public.

Animé par **Franky Baloney** avec **Mathieu Sapin** et **Émilie Gleason**

GRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR
HUSH TUT! ALLOW THE LITTLE ARTIST INTO OUR ROOM FOR A VISIT...BE GRACIOUS...

JEU.26 SEPT . 18H
EESAB DE RENNES - 35
Rencontre avec **Mark Newgarden** (USA). En partenariat avec Spéléographies, biennale des écritures de Rennes & l'EESAB.

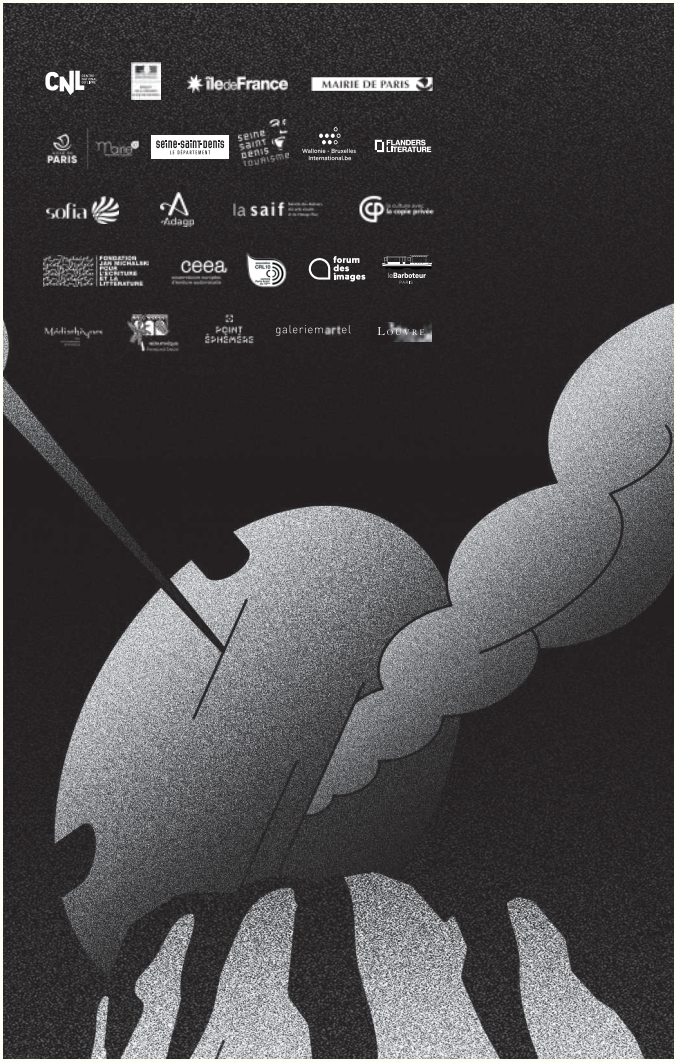
VEN.11 OCT . 10H
LE CEEA - PARIS 14e
(CONSERVATOIRE EUROPÉEN D'ÉCRITURE AUDIOVISUELLE)
Masterclass et workshop de **Gabriel Harel**

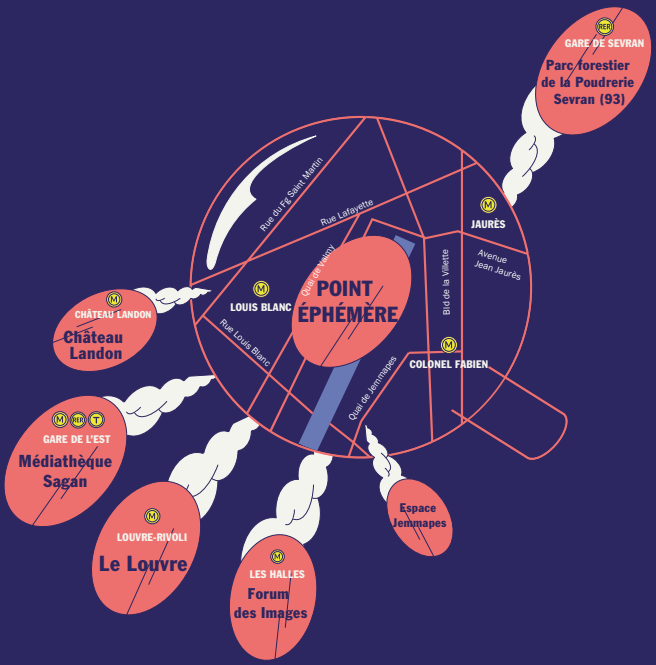
MER.23 & ET JEU.24 OCT . 14H30
MUSÉE DU LOUVRE - PARIS 1er
Ateliers pour adolescents à partir de 12 ans
L'artiste américaine **Emil Ferris** aborde avec les enfants l'autoportrait "façon monstre" en utilisant sa technique de dessin au Bic. Les participants s'auto-dévisagent pour chercher la petite bête qui sommeille en eux. Chaque enfant reçoit pour l'occasion un carnet pour se familiariser à l'exercice du croquis.

MER.09 OCT . 18H
MUSÉE DU LOUVRE - PARIS 1er
Une rencontre pour adultes
Rédecouvrez les collections permanentes du Musée du Louvre en compagnie d'**Emil Ferris**. Elle vous détaillera comment elle s'empare des tableaux de maître pour façonner des récits nés de son imagination ensorcellante.

VEN.25 OCT . 19H30
MUSÉE DU LOUVRE - PARIS 1er
Un atelier pour adultes
Choisissez une œuvre du musée pour y scruter les détails de l'arrière-plan et personnages secondaires.
Faites tourner la matière grise et imaginez pour eux un premier rôle dans une histoire cousue main.
Emil Ferris vous guide dans votre dessin et vous repartez avec un carnet de croquis qui ne vous quittera plus !

La résidence d'artiste d'Emil Ferris avec Formula Bula est soutenue par le Musée du Louvre, le Forum des images, Toussaint Louverture et la Galerie Martel.


CNL
îledeFrance
MAIRIE DE PARIS
PARIS
seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT
seine saint denis tourisme
Wallonie - Bruxelles international.be
FLANDERS LITERATURE
sofia
adagp
la saif
la copie privée
FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE
ceea
forum des images
le Barboteur
POINT ÉPHÉMÈRE
galeriemartel
LOUVRE



PRODUCTION : FERRAILLE PROD
Formula Bula, BD et plus si affinités est organisé par Ferraille prod.

Découvrez nos plus belles réalisations
www.ferrailleprod.com - www.formulabula.fr

Suivez-nous sur
FACEBOOK · TWITTER · INSTAGRAM

SCÉNOGRAPHIE : ATELIER 1 : 1
VISUEL : CIZO
CONCEPTION GRAPHIQUE : STUDIOBURO
assisté de Rozenn Uguen
Remerciements : M. Lafitte, N. Vincent

CRÉDITS :

p6 ©Blutch . Dupuis
p8 ©Camille Lavaud
p10 ©Pierre La Police
p12 ©Michel Lépinay . Collection Lépinay
p14 ©Mark Newgarden
p16 ©Nicolas Amodéo
p18 ©Émile Bravo
p20 ©Blutch . Dupuis
p24 ©Sammy Stein
p30 ©Emil Ferris . Toussaint Louverture
p32 ©Cizo

Infos pratiques

formula — bula

**EXPOSITIONS, RENCONTRES,
ATELIERS, VILLAGE DES ÉDITEURS,
DÉDICROISIÈRES, JEUX,
PLANCHES POUR L'APÉRO,
CHAISES LONGUES, BUVETTE...**

+ D'INFOS SUR FORMULABULA.FR

7