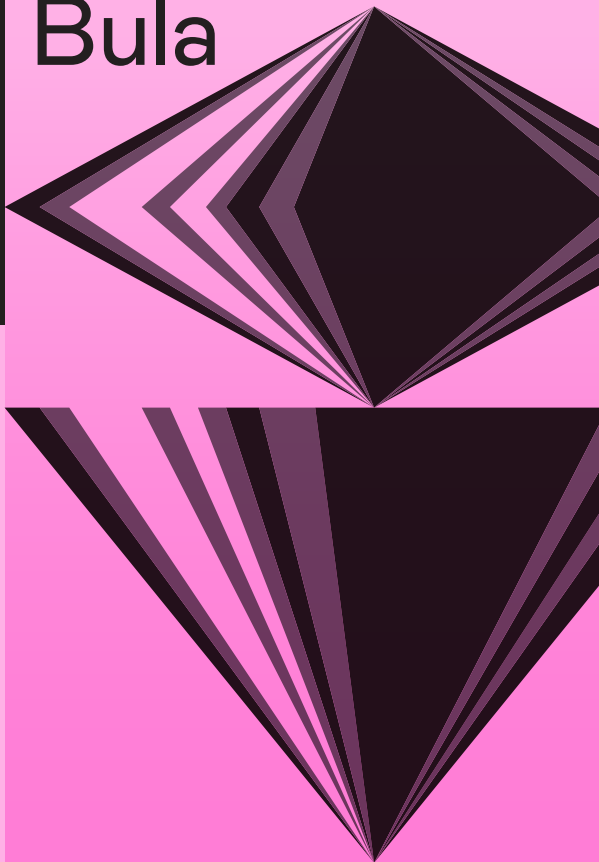


Bande dessinée  
et plus si affinités

Paris et Île de France  
● Césure

# Formula 14 Bula



25 → 27 Septembre 2026

# Les invité·es 2025

**F'murrr**

**Marion Fayolle**

**Ulli Lust** <sup>DE</sup>

**Olivier Schrauwen** <sup>BE</sup>

**Jade Khoo**

**Emmanuel Lantam**

**Anna Haifisch** <sup>DE</sup>

**Benoît Jacques**

**Helge Reumann** <sup>CH</sup>

**Catherine Meurisse**

**Matthias Lehmann**

**Salomé Lahoche**

**Lucas Méthé**

**Adrien Demont**

**Tak**

**Hanneriina Moisseinen** <sup>FI</sup>

**Emmi Valve** <sup>FI</sup>

**Tommi Musturi** <sup>FI</sup>

**Marko Turunen** <sup>FI</sup>

**Roope Eronen** <sup>FI</sup>

**Aapo Rapi** <sup>FI</sup>

**Femicomix** <sup>FI</sup>

**Yan Cong** <sup>CN</sup>

**Anja Luginbühl** <sup>CH</sup>

**Grégory Jarry**

**Nicole Augereau**

**Jean-Yves Duhoo**

**Anne Augereau**

**Camille Gobourg**

**Hugo le Fur**

**Elena Selená** <sup>LT</sup>

**Anne-Sophie Constancien**

**Thomas Brosset**

**Ulysse Gry**

**Feurat Alani**

**Louison**

**Jules Metge**

**Yassine de Vos**

**Sylvain Quément**

**Lucie Servin**

**Marie Klock**

**Camille de Singly**

**Barbara Pascarel**

**Elisabeth Walter**

**Guillaume Lebaudy**

**Thérèse Willer**

**Alexandre Devaux**

**Thomas Baumgartner**

**Franky Baloney**

**Camille Escoubet**

**Cizo**

**Kirsi Kinnunen** <sup>FI</sup>

**Claire Saint-Germain**

**Harri Römpötti** <sup>FI</sup>

**Athanasía Aarniosuo** <sup>FI</sup>

**Emilie Salecki**

**Jacque**

**Nathan Cowdry** <sup>GB</sup>

## Les différents lieux...

**Césure**, Paris 5° – **Mairie du 5°**, Paris 5° – **Médiathèque**

**de L'heure Joyeuse**, Paris 5° – **Médiathèque Claire**

**Bretecher**, Paris 10° – **Médiathèque Violette Leduc**, Paris

11° – **Médiathèque Aimé Césaire**, Paris 14° – **Médiathèque**

**Marguerite Duras**, Paris 20° – **Médiathèque Assia Djebar**,

Paris 20° – **CRL10**, Paris 10° – **École des Gobelins**, Paris 13° –

**Librairie La Régulière**, Paris 18° – **L'Olympic Café**, Paris 18°

– **Micro-folie de Noisy-le-sec**, 93

# ● Agenda

## Jeudi 17 septembre

---

**18h – Mairie du 5<sup>e</sup>, Paris 5<sup>e</sup> ●**

Vernissage de l'exposition de *F'murrr*

## Samedi 19 septembre

---

**11h – Mairie du 5<sup>e</sup>, Paris 5<sup>e</sup> ●** Visite commentée de l'exposition *F'murrr* par Lucie Servin, commissaire.

---

**16h – Médiathèque Violette Leduc, Paris 11<sup>e</sup> ●**

Ciné concert et vernissage de l'exposition *Marly ou la neige en été* d'Emmanuel Lantam

## Jeudi 24 septembre

---

**15h – École des Gobelins, Paris 13<sup>e</sup> ●** Projection et rencontre avec Hanneriina Moisseinen

---

**18h – Mairie du 5<sup>e</sup>ème, Paris 5<sup>e</sup> ●** Conférence – *F'Murrr, un dessinateur engagé*

---

**18h – Librairie La Régulière, Paris 18<sup>e</sup> ●** Vernissage et dédicace de l'exposition *Hotpot* de Yan Cong

---

**20h30 – Salle de concert L'Olympic, Paris 18<sup>e</sup> ●**

Lecture live de Anna Haifisch et concert de Roope Eronen

## Vendredi 25 septembre

---

**09h → 16h – Césure ●** Journée professionnelle

---

**11h – Césure ●** Ouverture du salon et des expos

---

**11h → 17h – Césure ●** Papiers peints avec Emmi Valve et Hanneriina Moisseinen

---

**12h – Césure ●** Visite commentée des expositions

---

**15h → 17h – Césure ●** Atelier Minizines

---

**15h – Césure ●** Rencontre sur la conservation d'œuvres

---

**17h – Césure ●** Déballage de Marion Fayolle et Jules Metge

---

**18h – Médiathèque Marguerite Duras, Paris 20<sup>e</sup> ●** L'éveil de Yune, spectacle jeunesse

---

**19h –** Vernissage du festival et remise du prix Prima Bula 2026

---

## Samedi 26 septembre

---

**11h – Mairie du 5<sup>e</sup>, Paris 5<sup>e</sup> ●** Visiotopif dans l'exposition de F'murrr avec Matthias Lehmann

---

**11h – Césure ●** Ouverture du salon et des expositions

---

**11h-17h – Césure ●** Papiers peints avec Jade Khoo et Emmanuel Lantam

---

**12h – Césure ●** Visite commentée des expositions

---

**14h → 16h – Césure ●** Atelier de Flipbook

---

**14h → 18h – Césure ●** Atelier Le journal des gens qui passent

---

**14h – Césure ●** Déballage Helge Reumann

---

**15h – Césure ●** Rencontre autour de Marko Turunen

---

**16h – Césure ●** Déballage Miniatures avec Yassine de Vos et Sylvain Quément

---

**17h – Césure ●** Projection du documentaire Laulu avec Hannerrina Moisseinen

---

**18h30 – Césure ●** Grande vente aux enchères d'originaux

---

**19h30 – Césure ●** Lecture de Roope Eronen

---

**19h50 – Césure ●** Concert dessiné avec Adrien Demont et Tak

## **Dimanche 27 septembre**

---

**11h – Césure ●** Ouverture du salon et des expos

---

**11h → 17h – Césure ●** Papiers peints avec Helge Reumann et Marko Turunen

---

**12h – Césure ●** Visites commentées des expositions

---

**14h → 18h – Césure ●** Atelier Le journal des gens qui passent

---

**14h – Césure ●** Atelier Office & Humans de Roope Eronen

---

**14h – Césure ●** Déballage d'Olivier Schrauwen – L'Impasse

---

**15h – Césure ●** Rencontre Entrevues – Amphi B

---

**16h – Césure ●** Déballage de Benoît Jacques – L'Impasse

---

**17h – Césure ●** Rencontre avec Ulli Lust – Amphi B

---

**17h – Césure ●** Remise des prix du CNFE

---

**17h30 – Césure ●** SuperlotoBula

## **Mardi 29 septembre**

---

**16h – Mairie du 5<sup>e</sup>, Paris 5<sup>e</sup> ●** Visite commentée de l'exposition F'murrr par Lucie Servin

## **Samedi 03 octobre**

---

**15h – Mairie du 5<sup>e</sup>, Paris 5<sup>e</sup> ●** Lecture F'murienne avec Guillaume Lebaudy

## **Jeudi 09 octobre**

---

**18h – Mairie du 5<sup>e</sup>, Paris 5<sup>e</sup> ●** Dévernissage de l'exposition F'murrr



# Édito

Le festival est à la fois l'endroit de la fête et celui où circule le geste artistique. Un geste fondamentalement politique qui expérimente de nouvelles configurations de mondes et qui est capable de transformer notre manière de penser et de nous redéfinir. À l'heure où soufflent les vents mauvais, défendre l'ambition collective d'élargir les regards et de faire dialoguer les sensibilités demeure plus que jamais une nécessité.

La programmation de Formula Bula chemine à travers une pluralité de sentiers, dont aucun ne suffit à quadriller le vaste territoire de la bande dessinée. À l'instar de la biodiversité, la bibliodiversité est aussi en résistance face aux assauts des logiques extractivistes, des concentrations industrielles et des monopoles qui épuisent les sols autant que le monde de l'édition.

Formula Bula poursuit son exploration des scènes internationales contemporaines, tout en mettant en lumière des œuvres marquantes qui ont façonné l'histoire de la bande dessinée. Ainsi, le festival invite cette année à une balade dans l'œuvre profondément libre et politique du regretté **F'murrr**, créateur du Génie des alpages; apporte un éclairage sur **la bande dessinée finlandaise**; des **Moomins** de **Tove Jansson**, aux créations les plus contemporaines; et ouvre un chemin vers les paysages intérieurs de **Marion Fayolle**.

Parce qu'il y a quelque chose d'émouvant à voir éclore de nouveaux regards et à accompagner des œuvres qui cherchent encore leur place, le festival accorde une place essentielle aux voix émergentes, indociles et résistantes.

Comme le disait **Deleuze**, l'art c'est ce qui résiste: il résiste à la mort, à la servitude, à l'infamie, à la honte.

# ● Le génie de la page

Exposition F'murrr <sup>FR</sup>

**Salle Capitan – Mairie du 5<sup>e</sup>, Paris 5<sup>e</sup>**

Du jeudi 17 septembre au vendredi 09 octobre

« Si je fais ce métier, c'est parce que c'est une activité que je peux exercer sans avoir plein de gens autour de moi, et rêver un peu. »

F'murrr

Entre ciel et terre, *Le Génie des Alpagnes* déploie un monde perché, peuplé de figures singulières. Dès sa parution en 1973 dans *Pilote*, la bande dessinée s'impose comme un pont entre la nostalgie d'hier et la modernité. **F'murrr** passe souvent pour un auteur cynique : son humour mordant, n'épargne ni ses personnages ni son lecteur. Mais sous cette ironie affleure une véritable tendresse. Construite comme une ascension dans les « alpagnes » de l'auteur, l'exposition explore son goût du non-sens, ses références littéraires et pataphysiques, mais aussi la profondeur politique, écologique et philosophique de son œuvre. *Du Génie des Alpagnes* aux travaux engagés pour l'écologie, les luttes sociales ou l'antimilitarisme, le parcours révèle un dessinateur majeur, à la fois poète du burlesque et observateur critique du monde contemporain et de ses dérives.

**À lire :** *Le char de l'État*, (Éd. 2042 – 2026) *Naphtalène et Cie*, (Éd. 2042 – 2026), *Le Génie des Alpagnes*, (Éd. Dargaud)



## 4 Expositions

• **Visites commentées – Mairie du 5<sup>e</sup>**

Samedi 19 septembre & dimanche 27 septembre → 11h

• **F'Murrrr, un dessinateur engagé – Mairie du 5<sup>e</sup>**

Conférence le jeudi 24 septembre → 18h

• **Conservation, numérisation, dation... – Césure, Amphi B**

Rencontre le vendredi 25 septembre → 15h

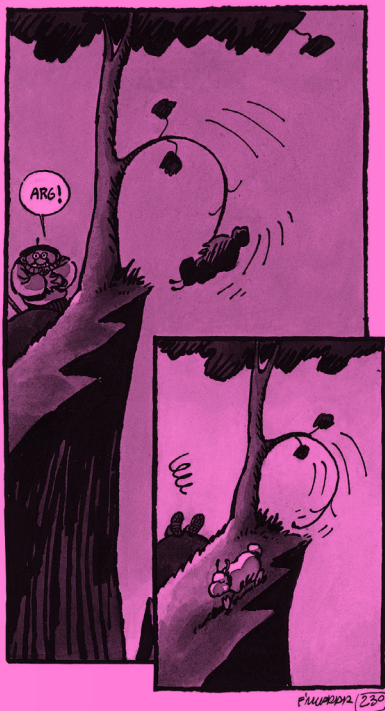
• **Visitopif – Mairie du 5<sup>e</sup>**

Samedi 26 septembre → 10h30

• **Lecture F'murrrienne – Mairie du 5<sup>e</sup>**

Samedi 03 octobre → 15h00

**Programmation jeunesse  
à découvrir en ligne**



# ● Gros œuvre

Marion Fayolle <sup>FR</sup>

## Grand Plateau – Césure Paris 5°

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre 2026

L'exposition tente de considérer son œuvre à travers un thème qui imprègne l'œuvre de l'artiste : la maison. Celle-ci se déploie au sens propre comme au figuré. Symbolique ou figurative, elle peut être demeure ordinaire, puis ventre de femme, pour devenir lit parental. La matérialité de la maison, amas de briques individuelles qui seules ne sont rien, est tout aussi importante dans le travail de **Marion Fayolle**. La maison n'est qu'un jeu de construction colossal, après tout. Les pièces qui la composent sont l'occasion pour l'artiste de manifester de manière subliminale le subconscient de ses personnages, concept qu'elle développe abondamment dans *La maison nue*. D'ailleurs, la planche de bande dessinée n'est-elle pas elle-même architecture ? S'il est rare de trouver des cases conventionnelles dans ses ouvrages, l'espace reste délimité par des lignes savantes ou est simplement agencé au moyen d'un vide ingénieusement mis en œuvre.

**À lire :** *Les aimants*, (Éd. le Tripode – 2026), *Petit fruit* (Éd. Gallimard – 2026), *La maison nue* (Éd. Magnani – 2022), *Les amours suspendues* (Éd. Magnani – 2017), *La tendresse des pierres*, (Éd. Magnani – 2013)

### Programmation autour de l'artiste :

#### • Déballage – L'Impasse, Césure

Vendredi 25 septembre → 17h

#### • Visite commenté de son exposition – Grand Plateau, Césure

Samedi 26 septembre → 12h

#### • Remise des prix du CNFE – Formula Bambini, Césure

Dimanche 27 septembre → 17h

## 6 Expositions



# Sarjakuva, la bande dessinée Finlandaise à l'honneur

*Sarjakuva*, initié par **Kirsi Kinnunen** et porté par le **Club 99**, fédération des festivals de bande dessinée et arts associés, réunit Bd à Bastia, Les Rencontres du 9<sup>e</sup> Art d'Aix-en-Provence, Formula Bula, Bd Colomiers et l'Institut finlandais de Paris autour de la création finlandaise contemporaine.

## ● La Horde sauvage

Une installation de Marko Turunen <sup>FI</sup>

**Césure, Paris 5<sup>e</sup>**

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre 2026

Les bande dessinées de **Marko Turunen**, conçues comme des assemblages de fragments, mettent en scène des identités instables, des récits discontinus et des réalités qui se fissurent. Le quotidien le plus banal y côtoie des surgissements absurdes ou fantastiques. Tout en révélant les multiples facettes de l'univers riche et foisonnant de l'auteur, l'exposition sera en partie consacrée au *Cheikh Hyperactif*, BD parue aux éditions Frémok en 2021, dans laquelle il dresse le portrait d'un ancien délinquant vivant en marge de la société.

**À lire :** *L'homme de Kotola*, (Éd. Frémok – 2026), *Le cheikh hyperactif*, (Éd. Frémok – 2021)

### Programmation autour de l'artiste :

• **Master class *Les Maîtres de l'univers* – Amphi B, Césure**

Rencontre le samedi 26 septembre → 15h

• **Papier Peint – Grand Plateau, Césure**

Dimanche 7 septembre → 11h-18h



IL Y A  
QUELQU'UN  
À LA PORTE.

## ● La nuit allonge le jour

Une exposition de Aapo Rapi

**Césure, Paris 5°**

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre

Le plus finlandais des auteurs de bande dessinée signe pour Formula Bula une création hors norme : un leporello de quatre mètres de long, pensé comme une véritable fresque narrative. Entre figures fantasmées, silhouettes égarées et créatures issues de la mythologie finlandaise, ses personnages semblent émerger d'une interminable nuit de bar, quelque part entre rêve, ivresse et conte populaire. On pense souvent, en lisant **Aapo Rapi**, à un autre Finlandais célèbre : **Aki Kaurismäki**. Même économie de moyens, même tendresse bourrue pour les perdants magnifiques, même humour qui ne se signale jamais lui-même. Et comme chez le cinéaste, ce qui ne se dit pas pèse parfois plus lourd que ce qui se dit.

**À lire :** *Horreur cosmique*, (Éd. Rackham – 2015),  
*Meti*, (Éd. Rackham – 2010)

### **Programmation autour de l'artiste :**

#### **• Visite commentée de son exposition**

Du vendredi 25 septembre au dimanche 27 septembre



# ● The House

Une installation de Tommi Musturi

## Mini-club – Césure, Paris 5°

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre

The House est un immeuble anonyme où seize personnes différentes mènent une vie ordinaire ou extraordinaire. L'installation est une bande dessinée contemporaine animée qui met en scène la petitesse de l'homme, l'individualité et à quel point nous sommes tous différents. The House fonctionne comme une seule et même unité, qui bat au rythme de la vie elle-même. Dans cette maison apparaît Samuel, qui est déjà un personnage central de deux BD de l'auteur. Ici, Samuel se retrouve dans plusieurs rôles et situations différentes. L'œuvre est accompagnée d'une bande sonore exclusive composée par l'artiste et compositeur suédois **Anders Carlsson**, plus connu sous son nom d'artiste **Goto80**.

**À lire :** *Future*, (Éd. La 5° Couche – 2024), *Simplement Samuel*, (Éd. Les Requins Marteaux – 2016), *Les Livres de M. Espoir* (Éd. La 5° Couche – 2017)

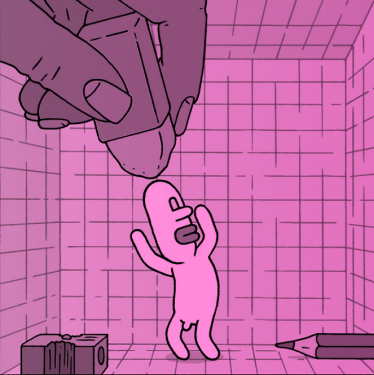
### Programmation autour de l'artiste :

#### • Entrevues – Amphi B, Césure

Rencontre dimanche 27 septembre → 15h

#### • Visite commentée de son exposition

Du vendredi 25 septembre au dimanche 27 septembre



## ● Mémoire cousue

Une exposition de Hanneriina Moisseinen

### Césure, Paris 5°

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre

Le travail de l'artiste pluridisciplinaire **Hanneriina Moisseinen** s'installe à Formula Bula. Autrice de bande dessinée, artiste plasticienne, réalisatrice de films d'animation, elle transpose sa singularité artistique dans chaque médium avec brio. Récompensée à plusieurs reprises pour son travail d'autrice, ses ouvrages se distinguent par une alternance de planches au crayon sombres mais percutantes et de planches brodées sur tissu. Ce qui l'intéresse dans ce matériau, c'est la charge culturelle que le textile porte ; son importance rituelle, notamment dans les cérémonies de naissance ou de décès et son lien à l'artisanat féminin.

**À lire :** *Tango Volver*, (Éd. L'employé du Moi – 2023), *La terre perdue*, (Actes Sud – 2018)

### Programmation autour de l'artiste :

• **Master class animée par Marie Klock – École des Gobelins, Paris 13°**

Jeudi 24 septembre → 15h

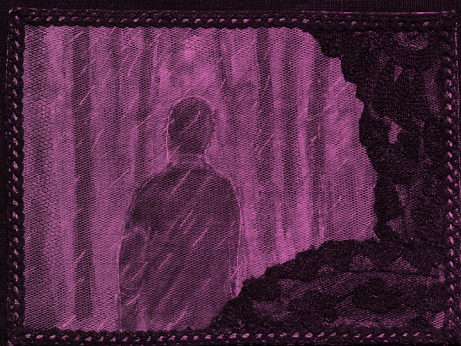
• **Projection du documentaire *Laulu*, consacré**

**à Hanneriina Moisseinen – Amphi B, Césure**

Samedi 26 septembre 17h

• **Papier Peint – Grand Plateau, Césure**

Vendredi 25 septembre → 11h-18h



## ● Quête secondaire

Une exposition de Roope Eronen

### Césure, Paris 5°

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre

L'exposition explore l'univers singulier de **Roope Eronen** à travers des planches originales de quatre bandes dessinées publiées en France par Misma et *Kalmakumpu*, deux ouvrages non encore publiés en France. De l'absurde jubilatoire de *X-Mas Surprise* aux aventures burlesques de *Caca Room*, l'auteur déploie un humour irrévérencieux et décalé. L'exposition met également en lumière les deux tomes d'*Offices & Humans*, parodie déjantée des jeux de rôle fantasy où les dragons sont des geeks et les héros, des employés de bureau confrontés aux épreuves du quotidien. Avec un dessin faussement naïf et une narration ludique, **Roope Eronen** livre une satire aussi drôle que mordante du monde du travail et de nos sociétés contemporaines.

**À lire :** *Office & Humans, start-up extension*, (Éd. 2026 – Misma), *Office & Humans*, (Éd. Misma – 2025), *Caca room*, (Éd. Misma – 2019)

### Programmation autour de l'artiste :

#### • Concert – L'Olympic, Paris 18°

Jeudi 24 septembre → 21h

#### • Visite commentée de son exposition

Du vendredi 25 septembre au dimanche 27 septembre

#### • Lecture animée – Césure

Samedi 26 septembre → 19h30

#### • Atelier – Formula Bambini, Césure

Dimanche 27 septembre → 14h



# Les rencontres, conférences et déballages

## ☺ *F'Murrr, un dessinateur engagé*

Mairie du 5<sup>e</sup>

Jeudi 24 septembre → 18h00

Conférence de **Thérèse Willer**, conservatrice en cheffe émérite du musée Tomi Ungerer, centre national de l'illustration, Strasbourg.

**F'Murrr** est surtout connu pour *Le Génie des Alpagnes* paru entre 1973 et 2007. Il est grand temps de découvrir un autre aspect de son œuvre : l'expression d'un engagement contre le nucléaire, la guerre, en faveur du féminisme ou pour le social.

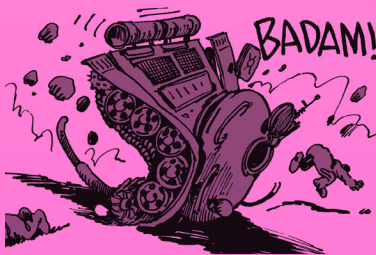
## ☺ *Une montagne de planches, on met ça où ?*

Césure, Amphi B

Vendredi 25 septembre → 15h

Une montagne de planches, on met ça où ?

Rencontre avec **Barbara Pascarel** et **Elisabeth Walter** du fonds de dotation F'murrr au futur et Alexandre Devaux de la BNF. Animée par **Lucie Servin**, journaliste et commissaire de l'exposition *F'murrr*.



## ☺ Déballage de Marion Fayolle avec Jules Metge

Césure, L'Impasse

Vendredi 25 septembre → 17h

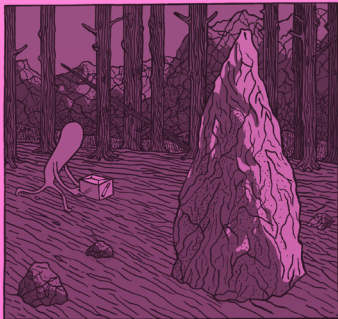
Quand l'imaginaire graphique dialogue avec l'illusion et la surprise. L'autrice **Marion Fayolle** vous invite à plonger dans les coulisses de son univers artistique, à travers une exploration vivante et sensible de son processus de création. À ses côtés, le prestidigitateur **Jules Metge** viendra troubler les frontières entre réalité et fiction.

## ☺ Déballage de Helge Reumann

Césure, L'Impasse

Samedi 26 septembre → 14h

Venez rencontrer **Helge Reumann** autour de **Chöd** (Atrabile, 2026), son comics qui déploie un univers inquiétant peuplé de cultes obscurs et de créatures hallucinées. Entre ligne claire détournée, humour noir et visions cauchemardesques, Reumann prolonge avec ce livre une exploration singulière des frontières entre bande dessinée, illustration et art contemporain.



## ☺ **Les Maîtres de l'univers**

Rencontre avec **Marko Turunen** animée par **Marie Klock**,  
journaliste et musicienne

Césure, Amphi B

Samedi 26 septembre → 15h

Depuis plus de 30 ans, **Marko Turunen** construit une œuvre singulière peuplée de super-héros fragiles, de vies ordinaires et d'étrangeté.

Il revient sur son parcours et ses influences et son travail qui dépasse les frontières de la BD.

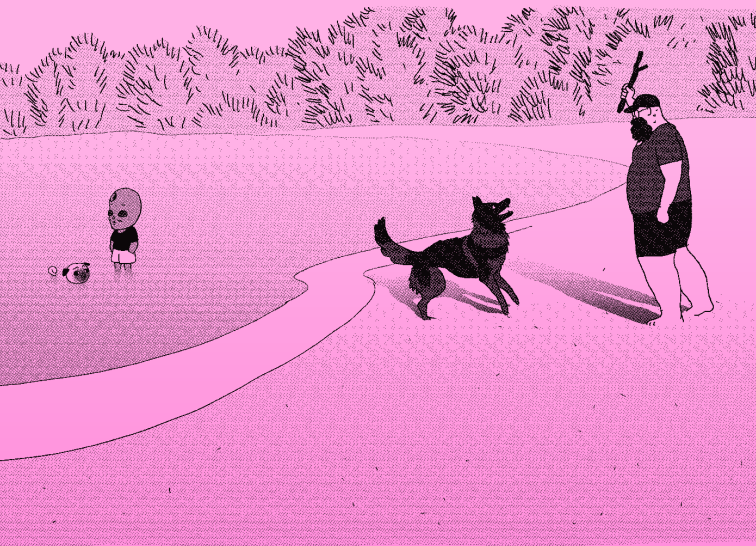
## ☺ **Déballage Miniatures avec Yassine de Vos et Sylvain Quément**

Césure, L'Impasse

Samedi 26 septembre → 16h

Musique des émissions jeunesse, bandes originales de films d'animation...

Dans le cadre de la sortie du livre ***Miniatures, trésors cachés du disque pour enfants***, l'équipe de Radio Minus propose un déballage exceptionnel de disques et documents rares piochés dans sa collection singulière.



## ☺ Déballage d'Olivier Schrauwen

Césure, L'Impasse

Samedi 27 septembre → 14h

Avec ***Sunday*** (Éd. L'Association, 2026), l'auteur belge livre un récit d'un dimanche suspendu dans le temps dans lequel il explore les méandres de la pensée, l'ennui, les obsessions et les micro-événements du quotidien. ***Sunday*** prolonge les recherches formelles de **Schrauwen** et confirme sa place parmi les auteurs les plus inventifs de la bande dessinée contemporaine.

## ☺ Entrevues

Rencontre avec **Tommi Musturi** de la revue ***Kuti Kuti***, **Anja Luginbühl** de la revue suisse ***Strapazin***, **Sammy Stein** de la revue française ***Lagon*** animée par le journaliste **Thomas Baumgartner**

Césure, Amphi B

Dimanche 27 septembre → 15h

Trois revues, trois pays, trois visions de la bande dessinée indépendante: ***Strapazin***, ***Lagon*** et ***Kuti*** réunissent leurs équipes pour discuter de l'édition artisanale, indépendante et engagée aujourd'hui.

## ☺ Déballage de Benoît Jacques

Césure, L'Impasse

Dimanche 27 septembre → 16h

Avec ***Little Did I Know*** (Éd. Le Tripode, 2026), **Benoît Jacques** nous plonge dans les méandres de la création à travers un récit introspectif et vertigineux. Ce journal de création explore les doutes et fulgurances qui accompagnent la naissance d'une œuvre.

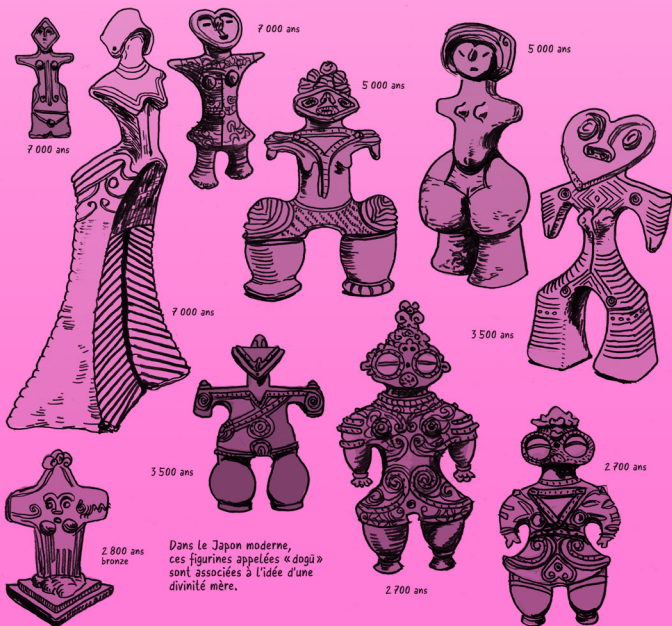
## 22 Les Rencontres

# ☺ Et si la préhistoire racontait une autre histoire... ?

Césure, Amphi B

Dimanche 27 septembre → 17h

Avec sa bande dessinée **Quand la femme était l'homme** (Éd. Ça et Là, 2026), **Ulli Lust** réinscrit les femmes au cœur des sociétés préhistoriques. En regard, **Anne Augereau** retrace 300 000 ans d'histoire de la condition féminine dans **La Femme dans la préhistoire** (Éd. La Découverte, 2026).



# Billetterie solidaire & vente aux enchères d'originaux

Soutenir un festival libre, exigeant et indépendant

Formula Bula est un festival gratuit, qui célèbre la bande dessinée. Avec **15 000 visiteur·euses, 200 auteur·ices et 60 maisons d'édition**, c'est aujourd'hui un rendez-vous majeur. Cette ambition repose sur un équilibre économique fragile, qui appelle à davantage de solidarité.

Vous pouvez soutenir le festival de deux façons :

## La billetterie solidaire

Une contribution libre de **5 €**, totalement facultative. L'entrée reste gratuite : si vous en avez la possibilité, ce billet est un geste concret pour soutenir le projet.

## La grande vente aux enchères d'originaux

Des œuvres originales réalisées par des invité·es sont proposées à la vente. Les recettes sont partagées à part égale entre les artistes et le festival.

Samedi 26 septembre → 18h30 dans la cantine de Césure

## Votre contribution permet de :

- ♥ Accueillir les auteur·ices dans de bonnes conditions
- ♥ Accompagner les éditeurs indépendants, garants de la bibliodiversité
- ♥ Maintenir une programmation audacieuse
- ♥ Poursuivre nos actions d'éducation artistique de médiation et de formation

Merci de faire vivre un festival 100 % dédié aux artistes, aux idées et aux publics.

## 24 Billetterie solidaire



# FORMATION

## PROFESSIONNELLE

Formula Bula développe aussi une activité de formation continue dédiée aux **métiers du livre**, de la **médiation** et de l'**animation culturelle**. Pensées et animées par des auteurices, ces formations s'adressent aux créateur·ices comme aux professionnel·les du livre et de la culture.

**Écrire, transmettre, exposer, éditer, animer.** Scénario, dessin en direct, fanzine, lectures animées, préparation aux résidences, commissariat d'exposition, librairie indépendante, photogravure ou découverte de la bande dessinée : des formations conçues par des professionnel·les pour répondre aux réalités du terrain.

**180 stagiaires formés en 3 ans.**

Nos formations affichent un taux de **satisfaction de 98 %** et un taux de **réussite de 95%.**

**Formula Bula est certifié Qualiopi :** nos formations peuvent être prises en charge par les organismes de financement de la formation professionnelle.

### Agenda 2026

---

|                 |                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 5,12,19 octobre | <b>Librairies et bande dessinée indépendante</b><br>avec Alice Schneider |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|

---

|                |                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------|
| 13, 14 octobre | <b>Commissariat d'exposition</b><br>avec Marguerite Demoëte |
|----------------|-------------------------------------------------------------|

---

|            |                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 15 octobre | <b>Auteurice en plateau</b><br>avec Charles Berberian et Aude Picault |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|

---

|                 |                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| 3 et 4 novembre | <b>Initiation à la photogravure</b><br>avec Jérôme Dubois |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|

---

|             |                                                |
|-------------|------------------------------------------------|
| 10 novembre | <b>Fanzine Académie</b><br>avec Yassine de Vos |
|-------------|------------------------------------------------|

---

|                 |                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|
| 17, 18 novembre | <b>Muscler la dramaturgie de son histoire</b><br>avec Eugène Riousse |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|

---

Besoin d'informations ? Rendez-vous sur [www.formulabula.fr](http://www.formulabula.fr).

# Journée nationale du Club 99

## Fédération des festivals de bande dessinée et arts associés

Trouver de nouveaux partenaires, développer son projet, mutualiser des moyens, fidéliser ses publics : cette journée réunit celles et ceux qui expérimentent déjà des réponses concrètes.

### ▲ Pourquoi y participer ?

Le rendez-vous annuel des professionnel·les de la bande dessinée : plus de 170 acteur·rices du secteur réunis pour partager leurs expériences, développer leurs réseaux et imaginer de nouvelles coopérations.

### ▲ Ce que vous y trouverez

- Des initiatives inspirantes venues de **France**, de **Colombie** et de **Finlande**.
- Des exemples concrets pour développer un projet culturel, défendre la bibliodiversité, créer des partenariats et renforcer l'ancrage territorial de sa structure.
- Une lecture dessinée d'Anna Haifisch<sup>DE</sup> et une conversation de clôture avec **Salomé Lahoc** autour des liens entre création, engagement et société.
- Une bibliographie réalisée par la **Bibliothèque publique d'information (Bpi)** remise à chaque participant·e.

## ▲ L'après-midi

Trois cercles de travail **sur inscription** pour approfondir les échanges autour de la mutualisation, du partage de bonnes pratiques et du développement des structures.

**Césure, 13 rue Santeuil, Paris 5°**

Vendredi 25 septembre 2026 → 9h-16h

Entrée libre, réservation conseillée.

Programme détaillé et inscriptions: [www.bdclub99.com](http://www.bdclub99.com)



# Le village des éditeur-ices

## Césure, Grand plateau

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre

Le village des éditeur-ices de Formula Bula réunit plus de soixante maisons d'édition venues de cinq pays : figures de la bande dessinée indépendante et microstructures passionnantes. Avec une librairie et près de deux cent cinquante auteur-rices, c'est un espace de rencontres, de création et de circulation des récits.

|                                          |                                   |                                  |
|------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| 476                                      | Même Pas Mal                      | La Joie de Lire <sup>CH</sup>    |
| 6 pieds sous terre                       | Femicomix <sup>FI</sup>           | La Partie                        |
| Adverse                                  | Fidèle                            | Les Rêveurs                      |
| Alifbata                                 | Front froid <sup>CA</sup>         | Les Requins Marteaux             |
| Arbitraire                               | Nouvelle adresse <sup>CA</sup>    | Magnani                          |
| Atrabile <sup>CH</sup>                   | Frémok <sup>BE</sup>              | Mémoire d'images                 |
| Du noir sous les ongles <sup>BE/FR</sup> | La S Grand atelier <sup>BE</sup>  | Misma                            |
| B42                                      | Insula                            | Nada                             |
| Çà et Là                                 | Jul Quanouai                      | Next Revel                       |
| Cornélius                                | Lapin                             | Ok Des Paris                     |
| Corner artistes de Césure                | Lagon Revue                       | Pain Perdu                       |
| Courts bouillon                          | L'Apocalypse                      | Panthera                         |
| Dessinateur.ices                         | L'Articho                         | Phenicusa press <sup>FR/BE</sup> |
| pour l'écologie                          | L'Association                     | Quintal                          |
| Du roman-photo!                          | L'Employé-e du Moi <sup>BE</sup>  | Radio as Paper                   |
| Éditions 2042                            | La Cafetière                      | Réalistes                        |
| La Cerise                                | La Poinçonneuse <sup>BE</sup>     | Rita                             |
| Exemplaire                               | Le champ des fleurs <sup>BE</sup> | Super Loto                       |
| FLBLB                                    | Le colis piégé                    | Tanibis                          |
| La Ville Brûle                           | Le Dessableur <sup>BE</sup>       | The Hoochie Coochie              |
| Matière                                  | Les Fourmis Rouges                | Zitrance                         |

Cette manifestation est soutenue  
par le Centre national du livre et  
détient le label « 80 ans du CNL ».



## 1<sup>er</sup> soutien du livre en France

Le CNL est le 1<sup>er</sup> soutien du livre et de la lecture  
en France. L'établissement public fête en 2026 ses  
80 ans.

Il a pour mission d'encourager la création et  
la diffusion d'ouvrages de qualité à travers de  
nombreux dispositifs d'aide aux acteurs de la chaîne  
du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothèques,  
organisateurs de manifestations littéraires) et de  
favoriser le développement de la lecture, auprès  
de tous les publics.



Centre national du livre - 53 rue de Verneuil  
75 007 PARIS



# Le prix Prima Bula 2026

Un jury d'adhérent-es de notre association élit la meilleure BD de la sélection et remet à son auteur-ice le **Prix Prima Bula**.

Césure, Grand plateau

Remise du prix vendredi 26 septembre → 19h

## Les bandes dessinées en sélection pour le prix 2026

1. *Le Parc de Saint-rien* de **Margaux Meissonnier**  
(Éd. L'Employé du Moi, 21 août)
2. *Le grand saut* de **Gabrielle Piquet**  
(Éd. Barbier, 21 août)
3. *Les couloirs* de **Mathis Besson**  
(Éd. Matière, 04 septembre)
4. *Face A Face B* de **Blutch**  
(Éd. 2042, 04 septembre)
5. *Geôle bizarre* de **Elodie Shanta**  
(Éd. L'Articho, 04 septembre)
6. *Sunday* de **Olivier Schrauwen**  
(Éd. L'Association, 04 septembre)
7. *Le jardin de sphères* de **Linnea Sterte**  
(Éd. La Cerise, 04 septembre)
8. *L'homme de Kotola* de **Marko Turunen**  
(Éd. Fremok, 04 septembre)
9. *Les dissidents* de **Derf Backderf**  
(Éd. Çà et Là, 11 septembre)

## Palmarès des années précédentes

2025 — *Toc Toc* de **Lucie Morel** (Éd. Même pas mal)

2024 — *Walicho* de **Sole Otero** (Éd. Çà et Là)

2023 — *La Véritable Histoire de Saint-Nicolas*  
de **Thierry Van Hasselt** (Éd. Frémok)

## 30 La Sélection



1



2



3



4



5



6



7



8



9

# Roulez jeunesse!

## À Césure...

**Formula Bambini** invite le public à chiller, feuilleter et participer à des activités créatives. En clin d'œil à la Finlande, pays invité, il s'habille cette année aux couleurs des **Moomins** de **Tove Jansson**.

## \* Exposition du CNFE (Centre National du Fanzine d'enfant et d'ado)

Césure, Grand Plateau – Formula Bambini

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre

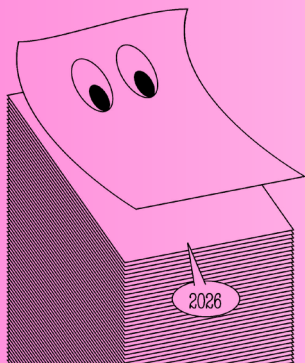
Remise des prix le dimanche 27 septembre → 17h

8<sup>e</sup> édition du grand concours international du fanzine d'enfants et d'adolescent-es! Le jury est présidé cette année par l'autrice **Marion Fayolle**.

Imaginé en 2019 par **Formula Bula** et les **Éditions de L'Articho**, le prix du CNFE célèbre l'auto-édition chez les plus jeunes.

Sous la forme d'une petite fanzinothèque mettant en scène une centaine de fanzines, l'exposition du CNFE permet au public de lire les fanzines de tous les enfants ayant participé au concours.

En partenariat avec **Lumni**  
t'as la ref



## \* Atelier Minizines avec Femicomix

Césure, Grand Plateau – Formula Bula Bambini

Du vendredi 25 septembre → 11h-18h

Création de mini fanzines collectifs.

## \* La petite fabrique de badges

Césure, Grand Plateau – Formula Bula Bambini

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre → 12h-18h

Les bibliothèques de la ville de Paris reprennent leurs quartiers avec un coin lecture et des ateliers de badges.

## \* Le journal des gens qui passent

Césure, Grand Plateau – Formula Bula Bambini

Samedi 26 et dimanche 27 septembre → 14h-18h

Création collective d'un journal mural à exemplaire unique. Un atelier qui prend la forme d'une grande rédaction où tout le monde participe, festivaliers et artistes invité-es.



© Tove Jansson / Moomin Characters

## \* Atelier de Flipbooks avec les éditions Flibl

Césure, Grand Plateau – Formula Bula Bambini

Samedi 26 septembre → 14h-16h

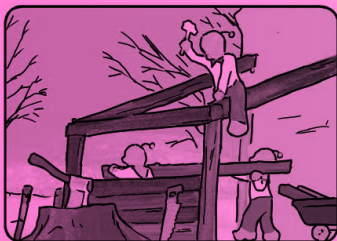
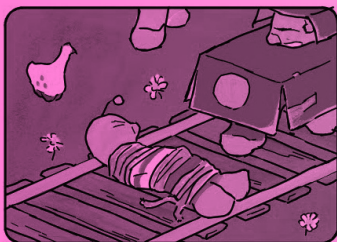
Initiation à l'animation sur papier et création de son propre flipbook, du scénario au dessin jusqu'au façonnage. Chacun-e repart avec son œuvre.

## \* Atelier avec Roope Eronen

Tout public

Césure, Grand Plateau – Formula Bula Bambini

Dimanche 27 septembre → 14h-18h



© Emmanuel Lantam/Éd. Réalistes

## ***Dans les bibliothèques de Paris...***

### **\* Exposition *Marly ou la neige en été* d'Emmanuel Lantam**

Médiathèque Violette Leduc – Paris 11<sup>e</sup>

Du 15 septembre au 15 octobre

Ciné-concert et vernissage de l'exposition samedi 19 septembre → 16h

Cette exposition propose une plongée dans l'univers de la bande dessinée ***Marly ou la neige en été*** d'**Emmanuel Lantam** (Éd. Réalistes, 2025). À travers un ensemble d'impressions, de carnets de recherche et d'objets, le visiteur découvre les différentes strates de création qui composent la Bd.

### **\* Atelier Pop-up avec Elena Selena**

Médiathèque Claire Bretécher – Paris 10<sup>e</sup>

Samedi 26 septembre → 15h

L'illustratrice Lituanienne **Elena Selena** initie les participant·e·s à la réalisation d'une carte animée.

### **\* Exposition *Dans le monde des Moomins* de Tove Jansson**

Médiathèque de L'heure joyeuse – Paris 5<sup>e</sup>

Médiathèque Aimé Césaire – Paris 14<sup>e</sup>

Du 1<sup>er</sup> septembre au 03 octobre

Exposition autour des ***Moomins*** et de leur univers, diffusion de films d'animation et espace de jeux sur les personnages de **Tove Jansson**.

## \* Spectacle *L'éveil de Yune*

Médiathèque Marguerite Duras – Paris 20<sup>e</sup>

Vendredi 25 septembre → 18h00

Dans un voyage mêlant dessin vivant, musique et animation, **Camille Gobourg** compose en direct des tableaux à partir de décors découpés issus de sa BD *Yune* (Éd. Panthera, 2025), filmés et projetés à l'écran. **Hugo Le Fur** y ajoute une animation numérique et musicale.

## \* Atelier *Inventaire des trucs importants*

Médiathèque Assia Djebar – Paris 20<sup>e</sup>

Samedi 26 septembre → 15h00

Un atelier de dessin ludique animé par **Anne-Sophie Constancien** autour de son album *Inventaire des trucs importants* (Éd. Les Fourmis Rouges, 2026).

## À la Micro-folie de Noisy-le-sec (93)

## \* Exposition *Le Labo de Roman-photo*

Une exposition des Éditions FLBLB

Du 03 au 31 octobre

Loin des anciens clichés, le roman-photo se renouvelle aujourd'hui avec des genres variés : voyage, histoire, science-fiction, autobiographie ou comédie.

## \* Atelier *Mon téléphone fait des romans-photos!*

Samedi 3 octobre → 14h00-17h30

Muni·es de leur téléphone, les participant·es créent des romans-photos à l'aide de costumes et d'accessoires.

## 36 Roulez jeunesse!

© Camille Gobourg/Éd. Panthera →



# Bande dessinée & plus si affinités...

## ♥ Projection & rencontre avec Hanneriina Moisseinen

École des Gobelins – Paris 13<sup>e</sup>

Jeudi 24 septembre → 15h

***Photograph Not Taken***, film d'animation de **Hanneriina Moisseinen** inspiré de la vie de la photographe **Julia Widgrén**, retrace le destin de trois générations de femmes en Finlande. La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, animée par **Marie Klock**.

## ♥ Papiers peints

Césure – Grand Plateau

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre → 13h-18h

Des auteurices dessinent en très grand format au cœur du salon.

Avec : **Emmi Valve**, **Hanneriina Moisseinen**, **Jade Khoo**, **Emmanuel Lantam**, **Helge Reumann**, **Marko Turunen**.

## ♥ Visitopif

Avec l'auteur **Matthias Lehmann** dans l'exposition de **F'murrr**.

Salle Capitan – Mairie du 5<sup>e</sup>

Samedi 26 septembre → 10h30

L'auteur embarque avec lui un groupe de curieux.ses pour une visite de l'exposition consacrée à **F'murrr**.

Inscription gratuite nécessaire en ligne : [www.formulabula.fr](http://www.formulabula.fr)

## 38 Et plus si affinités...

## ♥ ***Laulu*: projection du documentaire de Selma Vilhunen.**

Césure – Amphi B

Samedi 26 septembre → 17h

Ce documentaire sur **Hanneriina Moisseinen**, retrace son apprentissage du chant runique auprès du dernier chanteur de runes finlandais.

## ♥ **Superlotobula**

Césure – Cour extérieure

Dimanche 27 septembre → 17h30

Avec **Franky Baloney** et **Camille Escoubet**, les Dupond et Dupont du bingo nous refont leur numéro et c'est toujours un carton plein !



## **Les Noctambules du festival en ville...**

En partenariat avec les éditions Misma et La Régulière, autour de trois auteur·ices: Anna Haifisch, Yan Cong et Roope Eronen.

### **♥ Exposition – Yan Cong <sup>CN</sup>**

La Régulière – Paris 18<sup>e</sup>

Du mardi 15 au dimanche 27 septembre

Vernissage, dédicaces et apéro le jeudi 24 septembre → 18h

### **♥ The Artist – *Le chant du cygne***

Lecture animée d'Anna Haifisch <sup>DE</sup>

L'Olympic Café

Jeudi 24 septembre → 20h30

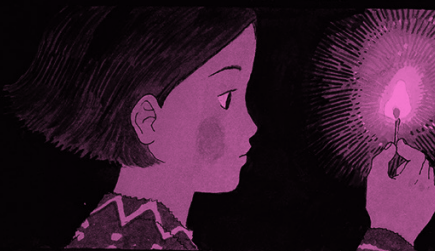
**Anna Haifisch** présente sur scène une lecture de sa nouvelle bande dessinée (Misma, 2026), accompagnée d'animations et de musique.

### **♥ Concert – Roope Eronen <sup>FI</sup>**

L'Olympic Café

Jeudi 24 septembre → 21h30

Musique électronique psychédélique, improvisée et expérimentale from Helsinki!



## **Les Noctambules du festival à Césure...**

### ♥ **Lecture animée *Mélissa from Helsinki* de Roope Eronen**

Césure – Amphithéâtre

Samedi 26 septembre → 19h30

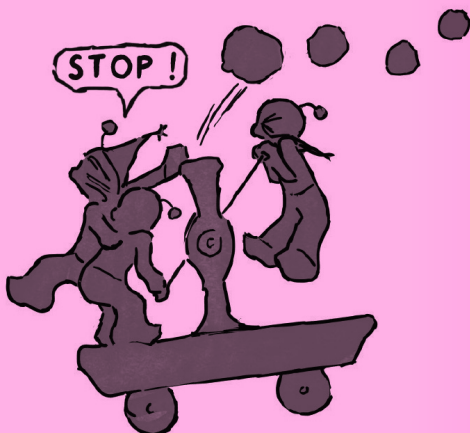
Lecture dessinée donnant vie à Mélissa, une androïde punk qui vagabonde en pleine SF déjantée.

### ♥ **Concert dessiné *Train de nuit dans la voie lactée* d'Adrien Demont & Tak**

Césure – Amphithéâtre

Samedi 26 septembre → 19h45

La musique de **Takuma** et le dessin en direct d'**Adrien Demont** composent un paysage visuel et sonore pour un voyage fantastique aux confins de la galaxie...





LE PRINCE, LE FASTE, LE FARD, LE FAUX,  
LE HOMARD ET LE BORDEAUX  
LE CLOWN, LE MASQUE, L'ÉCLAT, LE SCANDALE,  
LE SERPENT SUR LA TOILE  
LA CARTE, LE CRÉDIT, LE FLUX, LE DOLLAR,  
LES RUINES DE L'ART  
NOIENT TOUS MES ESPOIRS



**Production :** Ferraille **Direction artistique et programmation :** Raphaël Barban  
**Partenariat et médiation :** Marina Corro **Programmation :** Thomas Bernard  
**Service civique / Chargées de projets :** Capucine Le Bot et Louise Delauney  
**Communication :** Mathilde Carlier **Assistant direction artistique :** Hippolyte Ammou  
**Stage scénographie :** Kalana Gadbin **Design mobilier :** Atelier 1:1  
**Conception graphique :** Studio Plastac **Affiche :** Cizo **Régie générale :** Cindy Varin  
**Attachée de presse :** Sylvie Chabroux

Formula Bula vous incite à utiliser les mobilités douces pour venir au festival. Venez à pied, en vélo, en métro, en bus ou en train.

Formula Bula s'engage pour l'inclusion et la tolérance et contre toutes les discriminations : sexistes, racistes, LGBTQIphobes, les harcèlements et les violences sexistes et sexuelles.

Ouverture du festival :

**Vendredi 25 & samedi 26 septembre de 11h à 23h & dimanche 28 septembre de 11h à 19h**

Ouverture de l'Exposition F'murrr : **Jeudi 17 septembre → vendredi 09 octobre, du lundi au dimanche de 10h00 à 17h00, le jeudi ouvert de 10h00 à 19h00**

**Césure**

13 rue Santeuil, Paris 5°  
 M 7 Censier-Daubenton  
 M 9 Campo-Formio  
 M 10 Gare d'Austerlitz

**Salle Capitan, Mairie du 5°**  
 21 Place du Panthéon, Paris 5°  
 M 10 Cardinal Lemoine  
 M B Luxembourg

Horaires de la cantine / buvette : **Vendredi 25 & samedi 26 de 11h à minuit & dimanche 28 de 12h à 18h**

Suivez-nous sur :



Une organisation :



Partenaires institutionnels :



Partenaires médias :



Partenaires du Prix Prima Bula :



Partenaire du CNFE :





[www.formulabula.fr](http://www.formulabula.fr)