

Formula Bula 12

Bande
dessinée
et plus
si affinités

Césure

13 rue Santeuil

75005 Paris

20 → 22
Septembre

FORMULA¹²
BULA
20-22 SEPT



CÉSURE PARIS

Édito

Quand il s'agit chaque année de remettre sur le métier notre ouvrage pour construire une nouvelle édition, nous tâtonnons dans l'intranquillité à la recherche du meilleur chemin possible. Notre ligne éditoriale demeure une affaire de coups de cœur, d'aventure et d'engagements. Formula Bula s'efforce à stimuler la curiosité, la (re)découverte et à catalyser le partage collectif. Faire un festival est avant tout une affaire d'altérité à travers le partage d'un espace et d'un temps commun. Il est aujourd'hui plus que jamais primordial de défendre ces valeurs.

En 2024, Formula Bula a reçu le Prix de l'innovation de la Sofa, cela vient couronner douze ans d'un travail acharné de la part de toute l'équipe et de toutes celles et ceux qui ont apporté leur contribution au festival.

Formula Bula convie cette année un chapelet d'artistes sans chapelle, venant d'ici et de là, formant une foule d'imaginaires bigarrés, aux traits tirés à la main ou à la règle mais souvent à quatre épingles. Une programmation internationale qui embrasse la bande dessinée, le cinéma d'animation, la musique, le dessin contemporain, la littérature, le théâtre d'ombre, la comédie... On pourra goûter, entre autres, les œuvres du maître américain du cinéma d'animation déjanté **Bill Plympton**, les somptueuses planches de la légendaire **Nicole Claveloux** qui signe son retour à la bande dessinée et le trait minimaliste à l'humour extra large de l'allemande **Nadine Redlich**.

Si notre structure n'a toujours pas trouvé l'écrin pérenne pour y déployer ses actions tout au long de l'année, **Césure** nous ouvre à nouveau généreusement ses portes pour cette douzième édition. Organisateur.e.s, artistes, adhérent.e.s de l'association, partenaires et festivalier.e.s, ensemble il nous faut veiller à ce que Formula Bula continue d'être une fenêtre grande ouverte pour les yeux de tous.tes.

Raphaël Barban, directeur artistique de Formula Bula

● Cheap, Fast and Fun

Bill Plympton (USA)

Grand plateau – Césure, Paris 5*

Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

Bill Plympton tient une place particulière dans le monde du cinéma d'animation, puisqu'il est l'Auteur indépendant par excellence. Irrévérencieux, sarcastique, doté d'un style jeté reconnaissable entre mille, il n'a pas de limites à son Art. Le maître du cinéma d'animation pour adultes s'est fait connaître dans les années 80 avec un strip satirique hebdomadaire publié dans le *Soho Weekly News* et repris dans une vingtaine de journaux. Il réalise son premier film en 1983, *Boomtown*, un dessin animé musical sur les absurdités des dépenses militaires. Avec *Your Face*, nommé aux Oscars en 1988, sa carrière cinématographique démarre véritablement. Il travaille régulièrement avec MTV pour la série *Plymptoons*. Son style unique l'a propulsé dans la stratosphère de la culture pop et a cimenté sa place dans le panthéon des grands de l'animation. Il vient à Formula Bula pour exposer ses dessins préparatoires et nous présenter en avant-première son nouveau long-métrage *Duel à Monte Carlo del Norte*.

Les films de Bill Plympton à voir : *Duel à Monte Carlo del Norte* (2024), *Les amants électriques* (2014), *L'impitoyable lune de miel!* (1998), *Your face* (1987)

À lire sur Bill Plympton : *Bill Plympton, portrait d'un serial cartoonist* de Lucie Mérijeau (Éd. Bazaar & Co – 2011)

7 Expositions



● Ses nuits sont plus belles que nos jours...

Nicole Claveloux (FR)

Grand plateau – Césure, Paris 5*

Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

Après 40 ans d'absence, **Nicole Claveloux** revient à la bande dessinée avec un album en forme de rêve onirique, *Ce soir c'est cauchemar* (Éd. Cornélius – 2024). Que se passe-t-il dans la tête de Nicole Claveloux lorsqu'elle s'endort ? Il y a d'abord Loïc Lalune, le chef décorateur de l'imagination, Lili et Zizi Frisson spécialistes des sensations ou encore Madame Reine Bancale, experte de la mémoire en charge des archives et bien sûr la Grande directrice, Nicole Claveloux elle-même. Mais voilà qu'une belle nuit débarque Charles Chaposec, responsable discernement du département « Logique et raison », un homme rigide qui souhaite effectuer un contrôle de gestion dans le secteur des rêves...

Ce livre est une plongée au cœur du monde baroque et étrange de Nicole Claveloux. Elle se joue des codes de la narration, multiplie les mises en abîmes, et surtout, bouscule des concepts hyper modernes comme le culte de la performance, lui préférant la force des émotions. Avec son humour toujours aussi vif et son trait à nul autre pareil, Nicole Claveloux nous offre une immersion dans les volutes du sommeil de l'artiste. Formula Bula célèbre cette grande dame de l'illustration et de la bande dessinée avec une exposition exclusive des somptueuses planches en couleur directe de sa nouvelle bande dessinée.

À lire : *Ce soir c'est cauchemar* (Éd. Cornélius – 2024)



● Pierre qui roule...

Nadine Redlich (ALL)

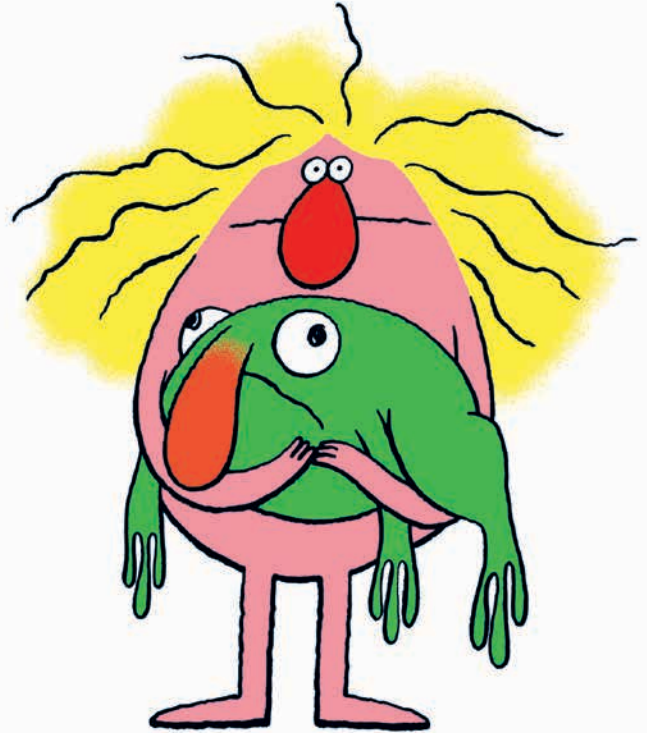
Grand plateau – Césure, Paris 5*

Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

Nadine Redlich est née en 1984 à Düsseldorf, où elle vit et travaille. En tant qu'illustratrice, elle dessine, entre autres, pour Die Zeit, le New York Times et Le Monde. Avec *Ambient Comics* (Éd. Rotopol – 2014), elle a été nominée en 2018 pour le prix Max-und-Moritz. En 2023, elle publie en France *Cailloux* (Éd. L'Articho), un véritable chef-d'œuvre de minimalisme. Pendant quatre-vingts pages, nous observons une pierre dans ses différents états émotionnels, à différents moments, subissant différentes expériences. Nous suivons les infimes changements de l'image et nous réalisons à quel point cela transporte des sentiments et des pensées. Le temps et l'espace parlent à l'arrière-plan.

Nous écoutons, fascinés, les pensées de la pierre, dont la perception limitée d'elle-même développe un caractère tragi-comique.

À lire : *Doing the work* (Éd. Rotopol – 2024),
Cailloux (Éd. L'Articho – 2023), *Je te hais : tu ne le sais pas encore, c'est tout* (Éd. La Cafetière – 2023)



SELF WITH SELF

● **ROOTS' F ROOF Archives 2019 – 2024**

François De Jonge (BEL)

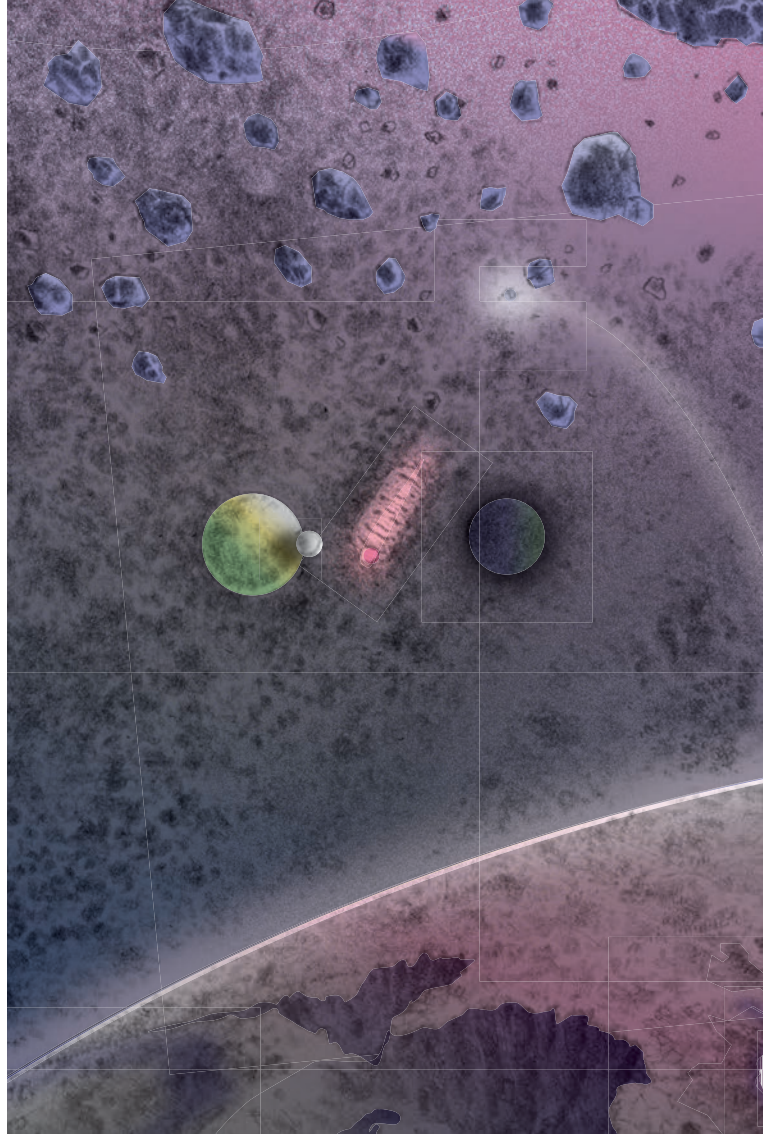
Grand plateau – Césure, Paris 5*

Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

Diplômé de l'École de Recherche Graphique de Bruxelles, **François De Jonge** est une figure emblématique de la scène alternative belge. Dessinateur, menuisier, curateur, éditeur... Il est aussi auteur de bande dessinée.

Il développe une narration où effets de société et imaginaire se mêlent dans un monde organique et oppressant. Dans une ambiance d'après cataclysme, ses caractères évoluent au milieu de plaines désertiques et de monticules de ferraille dans un seul but : la ténacité à ne pas se laisser abattre. Ces récits aux relents kafkaïens sont portés par un trait minutieux, dont le chaos apparent est compensé par une mise en page structurée. Rigueur et rage, micro et macro, François De Jonge manie les contraires pour mieux raconter les angoisses de la psychée humaine au XXI^e siècle.

À lire : *Roots' f Roof* (Éd. Super Structure – 2024)



● Cité sans Nom & Tourbière Hantée

Joseph Callioni (FR), Marijpol (ALL)

Grand plateau – Césure, Paris 5*

Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

✳ **Joseph Callioni** est né à Toulouse en 1980. Après un baccalauréat littéraire, il étudie aux Beaux-Arts de Lorient. Là, il commence la vidéo ce qui l'amène à remporter le premier prix au festival du film amateur de Lorient. En 2014, il publie une bande dessinée, *La Planète impossible* (Éd. Atrabile), et un recueil de dessins, *Jardins* (Éd. Ion). Joseph Callioni vit dans un monde à la poétique étrange et surréaliste, fait de mousse et de lichen tombant, de poissons à visages humains et d'artichauts géants... Si son trait a évolué depuis *La Planète impossible*, il n'en demeure pas moins fascinant dans son dernier ouvrage *Venera* (Éd. Atrabile – 2022). La métaphysique est toujours là, l'imaginaire et le voyage intérieur sont stimulés comme jamais.

À lire: *Venera* (Éd. Atrabile – 2022)

✳ Née en 1982, **Marijpol** vit à Hambourg. Elle a exposé un peu partout entre Berlin, Bologne, Kyoto et Chicago, et a publié dans des revues comme *Orang*, *Mould Map*, *Le Monde Diplomatique*, *Canicola* ou *Lagon*. Son dernier livre, présenté ici, *La Harde* (Éd. Atrabile – 2024), narre la rencontre improbable entre trois enfants livrés à eux-mêmes et trois femmes vivant en colocation. Elles partagent aussi un physique hors-norme ; l'une est bodybildeuse professionnelle, l'autre est une archéologue au corps de géante et la dernière, prof de yoga, possède une tête de serpent à la place d'un bras et un tentacule au lieu de la jambe. Dans un futur pas si lointain, cette communauté bricolée avec le cœur se taille un espace-temps affectueux et bienveillant à l'écart des normes et injonctions sociales.

À lire: *La Harde* (Éd. Atrabile – 2024)

15 Expositions



● Arcade Médiéval

Mathilde Paix (FR), Simon Lahure (FR)

Le Kiosque – Césure, Paris 5*

Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

* Née en 1997, **Mathilde Paix** est céramiste et dessinatrice. *Jacques Bonhomme* (Éd. Pain Perdu) est sa première bande dessinée. Au milieu d'une cambrousse en plein Moyen Âge, Jacques, soufflant à dos d'âne dans un cor de chasse, se voit contraint de cesser ce boucan par le lardon du seigneur local. Peu réceptif aux ordres, Jacques lui balance un caillou en pleine poire. Tandis qu'au château on crie vengeance, dans la pampa alentour, on hurle à la révolution. Voilà donc Jacques à la tête d'une révolte embarquée par l'impétueuse Mireille et les siens, cul-ter-reux comme croquants. Armée d'un solide humour absurde, doublé d'une langue d'un anachronisme savoureux, Mathilde Paix s'attaque à coups de pinces râblés au mythe révolutionnaire autant qu'au système féodal qu'il est censé combattre.

À lire : *Jacques Bonhomme* (Éd. Pain Perdu – 2023)

* **Simon Lahure** est dessinateur, graphiste et musicien. Son travail est motivé par une recherche esthétique influencée par les sensations de l'adolescence, la nature, le folklore et les sports extrêmes. Découlant du dessin, et au service d'une narration évasive, son art se manifeste autant par la confection d'images et leur impression que par la scénographie, la fabrication de costumes et la création sonore. Mûrie dans une culture du collectif et de l'indépendance, sa pratique se contextualise au sein de divers groupes de création dont Expossissimo (collectif d'artistes), Maison Vertigo (atelier de création textile cofondé en 2020 avec Paul Descamps et Vera Fatale), l'Amicale du Fresquet (collectif de fêtes libres cofondé avec Gabriel Audetat et Paul Descamps).

17 Expositions



● Fashion Bibi week

Éponine Cottey (FR)

Grand plateau – Césure, Paris 5^e

Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

Le spectateur est invité au tout premier défilé de la Fashion Bibi Week. Dans un futur indéterminé où seuls les Bibis auront survécu, les Bibis-fashionistas sont sur le devant de la scène. Les chefs se parent des plus belles et plus hautes coiffes; le pouvoir appartient à ceux qui ont les coiffures les plus extraordinaires.

Dans la vitrine, s'installe un défilé de Bibis en céramique émaillée sur des podiums faits de bois découpé et peint.

À lire: *Météolove* avec Camille Floue (Éd. 2024 – 2024),

Bibiville (Éd. 2024 – 2021)

● 2024 X 7

Une exposition des Éditions 2024

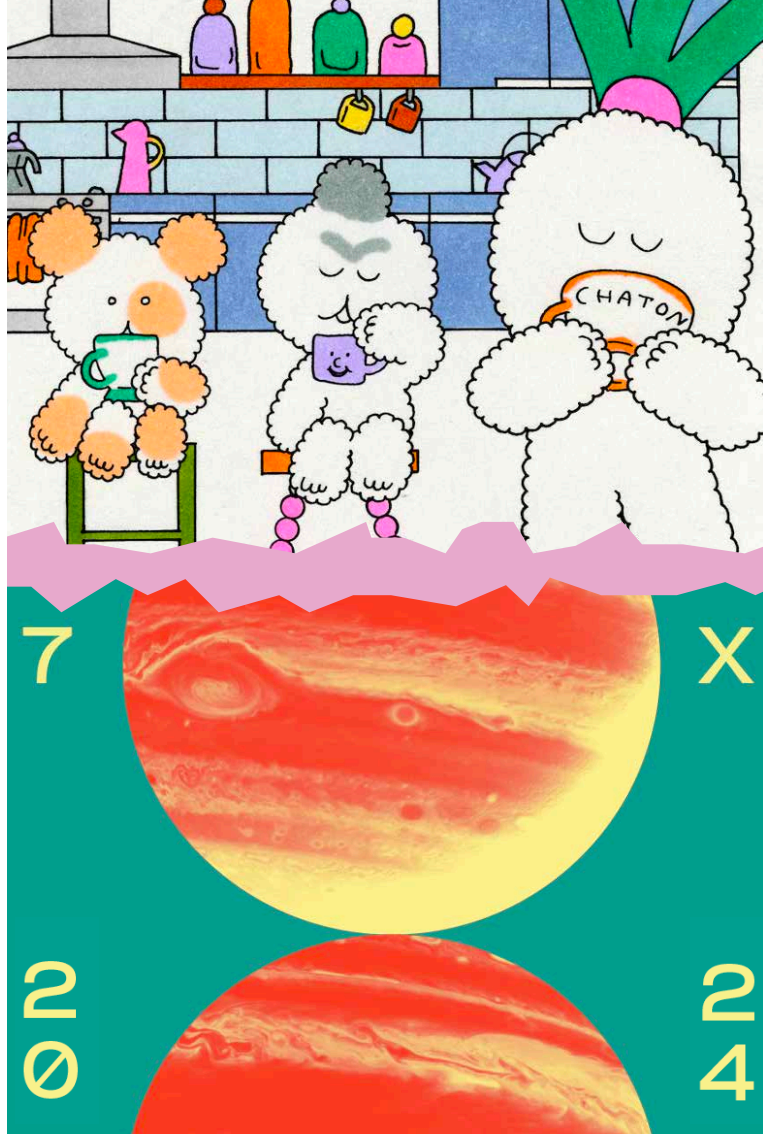
Galerie Huberty Breyne, Paris 3^e

Du jeudi 05 septembre au lundi 14 octobre

Vernissage jeudi 05 septembre → 18h

Avec Sophie Guerrive, Donatien Mary, Jérémy Perrodeau, Étienne Chaize, Xavier Bouyssou, Saehan Parc et Clément Vuillier

À lire: Tout le catalogue des Éditions 2024!



● Ronces

Jérémie Moreau, Coline Hégron & Violette Le Gendre

En collaboration avec Albin Michel Jeunesse, le Musée de Poche & la médiathèque Violette Leduc.

Médiathèque Violette Leduc, Paris 11^e

Du mardi 17 septembre au samedi 05 octobre

Vernissage/dédicaces mardi 17 septembre → 18h

Cette exposition met à l'honneur la jeune collection « Ronces ». Dirigée par **Jérémie Moreau**, cette collection propose de nouveaux récits aux jeunes enfants face aux enjeux écologiques de notre siècle.

À lire : *Le roi chat de Jérémie Moreau* (Éd. Albin Michel Jeunesse – 2024), *La chambre de Warren* de Jérémie Moreau (Éd. Albin Michel Jeunesse – 2023), *Le grand labyrinthe* de Coline Hégron (Éd. Albin Michel Jeunesse – 2023), *L'homme de fer* de Thibault Bérard & Violette Le Gendre (Éd. Albin Michel Jeunesse – 2023)



● SUREXPOSITION V

La Photo-littérature

Galerie Immix, Paris 10*

Du mercredi 18 septembre au jeudi 17 octobre

Vernissage & rencontre mercredi 18 septembre → 18h

L'exposition présente ce genre mal connu nommé la photo-littérature à travers plusieurs récits-photos contemporains. Laurence Le Guen, spécialiste du genre, est la commissaire de l'exposition.

À lire: *Taka-Chan et moi* de Eiko Hosoe (Éd. Memo – 2023),
Paulina et moi de Hans Limmer et David Crossley (Éd. La Partie – 2023)
Cent cinquante ans de photolittérature pour les enfants
de Laurence le Guen (Éd. Memo – 2022)

● Misma perché ti amo

Les 20 ans des éditions MISMA

Librairie la Régulière, Paris 18*

Jeudi 19 septembre – 17h30 → 21h

Exposition jusqu'au mardi 1^{er} octobre

Vernissage jeudi 19 septembre

Pour célébrer comme il se doit, les fondateurs **El Don Guillermo** et **Estocafich** ont invité les auteur.rice.s de la maison pour une exposition-hommage à la mythique revue *DOPUTUTTO*, une grande dédicace collective et surtout... Une méga fiesta!

À lire: Tout le catalogue Misma!

23 Expositions



Les rencontres Formula Bula

Pour découvrir le travail des artistes, Formula Bula a plus d'une rencontre à son arc narratif.

☺ Rencontre surexposée

Galerie Immix – CRL10 – Quai de Jemmapes, Paris 10^e
Mercredi 18 septembre → 19h
avec Laurence Le Guen

La photolittérature existe depuis la création de la photographie au 19^e siècle. Des imagiers aux livres d'artistes, en passant par des documentaires et des romans, la chercheuse **Laurence Le Guen** fait le point sur l'histoire de ce genre méconnu et parfois mésestimé.

☺ 1^{re} journée nationale – Club 99 fédération des festivals bd et arts associés

Amphithéâtre – Vendredi 20 septembre – 09h → 16h
Organisée par le Club 99

Dans sa première année d'existence, le Club 99 organise une 1^{ère} journée nationale lors de Formula Bula, actuellement mandaté à sa présidence. Professionnels, partenaires et organisateurs de festivals de BD y développeront des réflexions sur les perspectives collectives et communes face aux défis sociaux, politiques, économiques et environnementaux auxquels font face nos manifestations.
Inscription. : contact@bdclub99.com

☺ Rencontre/Déballage

Grand plateau – Vendredi 20 septembre → 16h
avec François De Jonge

L'artiste belge nous guide au cœur de son monde organique étrange et oppressant.

☺ Rencontre/Déballage

L'impasse – Vendredi 20 septembre → 17h
avec Nylo

Retour sur la résidence que l'auteur a menée à Formula Bula en 2020. **Nylo** présente *Les Julys* (Éd. Misma – 2024), son nouveau livre qui explore l'imaginaire et l'innocence de l'enfance.

☺ Visite commentée de leurs expositions

Grand plateau – Samedi 21 septembre → 12h30
avec Joseph Callioni, Marijpol, Mathilde Paix et Simon Lahure
Animée par Denis Asfaux

☺ Rencontre gesticulée

Amphithéâtre – Samedi 21 septembre → 15h
avec Bill Plympton

Le génial créateur de films d'animation américain revient sur sa vie, son métier et son œuvre, seul en scène, en tongs et crayon à la main.

☺ Rencontre gesticulée

Amphithéâtre – Samedi 21 septembre → 16h30
avec Nadine Redlich

L'artiste allemande dégoupille sur scène et nous éparpille dans son univers désopilant et poissant.

☺ Rencontre

Amphithéâtre – Samedi 21 septembre → 17h
avec Nicole Claveloux, Animée par Eva Prouteau

Retour sur cette immense artiste inclassable, au trait si particulier empreint d'humour et d'onirisme à l'occasion de son grand retour à la bande dessinée.

☺ Rencontre/Déballage

L'Impasse – Dimanche 22 septembre → 14h
avec les Éditions 2024

Des archéologues du futur examinent les restes d'une maison d'édition et expriment leurs suppositions sur ce qu'a pu être ce projet éditorial et sur son époque...

☺ Rencontre/Déballage

L'Impasse – Dimanche 22 septembre → 15h
de Stefanie Schilling

L'artiste présente *Bajuschka* (Éd. Orbis Pictus – 2023) ouvrage réalisé en papier découpé et imprimé en sérigraphie. Son inspiration, résolument littéraire, ne l'empêche pas d'emprunter aux motifs traditionnels : danses macabres, contes populaires... L'influence visible des débuts de maîtres du genre, notamment Posada, fait place peu à peu à des œuvres plus personnelles d'une profondeur stylistique étonnante. Elle est ici accompagnée de son éditeur Frédéric Dejean et de Laura Caillaux, la relieuse du livre.

☺ Rencontre/Déballage

L'Impasse – Dimanche 22 septembre → 16h30
avec Jérôme Dubois

Dans *L'Immateriel*, sa nouvelle bande dessinée (Éd. Cornélius – 2024), l'auteur aborde le thème des Hikikomori, ces personnes accablées par la société qui se retirent du monde. Jérôme Dubois a entamé ce projet lors de sa résidence à Formula Bula en 2021.

▲ La Sélection et le Prix PRIMA BULA

Grand plateau – Vendredi 20 septembre → 18h30



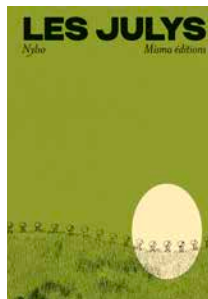
Walicho
de Sole Otero
(Éd. Ça et Là, 2024)



Maple terrace
de Noah Van Sciver
(Éd. L'Employé du
Moi, 2024)



*Le Sens de la vie
et ses petits*
de Éric Veillé
(Éd. Cornélius, 2024)



Les Julys de Nylso
(Éd. Misma, 2024)



Gogoplata
de Sophie Couderc
(Éd. Magnani, 2024)



Les amours de Tulipe
de Sophie Guerrive
(Éd. 2024, 2024)



La Brigade
de Victor Hussenot
(Éd. la Joie de Lire,
2024)

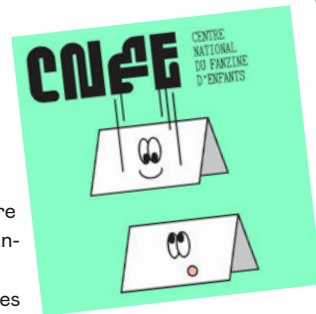


En Territoire ennemi
de Carole Lobel (Éd.
L'Association, 2024)

▲ Prix CNFE du meilleur fanzine d'enfant

Grand plateau – Dimanche 22
septembre → 17h30

Formula Bula et L'Articho célèbrent
les pratiques amateurs avec le célèbre
concours international du Fanzine d'En-
fant. Le jury, présidé par **Marguerite
Abouet**, sacrera les plus beaux fanzines
de l'année! Les fanzines sélectionnés
sont exposés durant le festival.



Le village des éditeurs

♥ Formula Bula remet le livre au centre du village

Grand plateau

Vendredi 20 & samedi 21 septembre – 11h → 20h

Dimanche 22 septembre – 12h → 19h

Livres de joie ou d'or, notre village accueille plus de 50 maisons d'édition, une librairie et près de 200 auteur.ices! Un stand des bibliothèques de la ville de Paris propose des lectures et ateliers tout le week-end.

Les maisons d'édition :

476	L'Employé du moi (BEL)	Magnani
Adverse	Éditions Matière	Même Pas Mal
Antipodes (CH)	Feuk Magazine	Mémoire d'images
Arbitraire	Pinkie press	Misma
Atrabile (CH)	Eau de Javel	Pain perdu
B42	Human Hunting Club	Petite Nature
BD Cul	Flûtiste	Quintal
Çà et Là	Filblb	Radio as Paper
La Cafetière	Les Fourmis Rouges	Les Requins Marteaux
Les Éditions de la Cerise	Frémok (BEL)	Les Rêveurs
Cornélius	Grand Hôtel Orbis	Revue Lagon
La Déferlante	Hélice Hélas (CH)	Rita/Comaq
Le Dernier Cri	Huber/The Mansion press	Rotopol (ALL)
Éditions 2024	Ici Même	Super Loto Éditions
Éditions Exempleire	La Partie	Super Structure (BEL)
L'Articho	La Joie de Lire (CH)	Studio Fidèle
L'Association	LeMégot éditions	Tanibis
Éditions Lapin	Les Grandes Personnes	The Hoochie Coochie



Performances, jeux, musiques, cinéma & plus si affinités...

* **Papiers peints**

Grand plateau – Vendredi 20 & dimanche 22 septembre – 13h → 18h

Des autrices et des auteurs sont invité.es à dessiner, peindre, pocher, feutrer, de grandes pages de papier blanc.

Avec : **Bill Plympton, Sole Otero, Nylso, Donatien Mary, Jérémy Perrodeau, Mariemo, Albertine et Germano Zullo, Clément Vuillier, Alex Baladi, Mathilde Paix.**

* **Scratch**

Grand plateau – du vendredi 20 au dimanche 22 septembre – 11h → 18h

Un jeu de dessin créé par **Louis Clais** et **Marie Glaize**. Peu importe votre façon de dessiner, ce n'est pas la qualité de vos dessins qui vous fera gagner !

* **Visitopif**

Bpi du Centre Pompidou – Vendredi 20 septembre → 19h

Avec Charles Berberian dans l'exposition Corto Maltese.

L'auteur de bande dessinée **Charles Berberian** visite avec vous l'exposition et aborde sa passion pour le trait et l'univers du maître italien.

* **Visitopif**

Départ de Césure – Samedi 21 septembre – 10h30 → 13h

Avec Jérôme Dubois dans le quartier de La Défense

L'auteur embarque avec lui un groupe de curieux.ses pour une visite insolite dans ce quartier qui a été une source d'inspiration pour son diptyque *Citéville* (Éd. Cornélius – 2020) *Citéruine* (Éd. Matière – 2020).

* **Tagada**

Amphithéâtre – Samedi 21 septembre → 16h30

Le comédien **Marc Fraize** fend la poire en deux, garde la pêche et peut-être même, court sur le haricot... Mais on s'en fout ! Fraize, c'est notre parfum préféré.

* **Cinéma**

Cinéma Le Grand Action, Paris 5^e – Samedi 21 septembre → 17h30

En partenariat avec ED Distribution

Bill Plympton présente en avant-première *Duel à Monte-Carlo del Norte* son nouveau long-métrage d'animation. Dans les années 1940, un cowboy débarque dans une ville gangrénée par la corruption. À l'aide de sa guitare et d'une vermine de l'enfer géante, il combat le méchant maire et son jumeau...

* Superlotobula

Cour extérieure – Samedi 21 septembre → 18h30

Franky Baloney et **Camille Escoubet**, incontournables Boule et Bill du bingo, sauront stimuler votre générosité et feront peut-être de vous un winner!

* Musique

→ *DJ Start up Live*

Grand plateau – Vendredi 20 septembre → 19h30

Simon Lahure balance un set de musique électronique instrumentale inspirée de bandes son de jeux vidéo croisant le bal trad...

→ *Charlotte Leclerc (FR)*

Couloir du bas – Samedi 21 septembre → 20h30

Charlotte Leclerc concocte des pièces synthétiques aux atmosphères naviguant à vue entre funk relaxant et un easy listening élaboré.

→ *Heimat (FR)*

Couloir du bas – Samedi 21 septembre → 21h30

Olivier Demeaux, claviériste de Cheveu et **Armelle Oberle** envoient ici un son inspiré aussi bien par la new wave et la trap que par les enregistrements ethnographiques d'Asie du Sud-Est.

* Théâtre d'ombre – Tarakeeb

Un spectacle de la compagnie Hékau

CRL10 – Quai de Jemmapes, Paris 10 – Vendredi 20 septembre (scolaires) et samedi 21 septembre → 16h

Le Caire, l'exode, la banlieue parisienne, la liberté, la solitude... Tarakeeb est une expérience sensorielle qui évoque le dépaysement et le déracinement.

35 Et plus si affinités...



Les ateliers de formula bula

Formula Bula imagine, en collaboration avec les autrices et les auteurs, des ateliers sur mesure ludiques, gratuits et pour tous les publics.

* Atelier de mini fanzines

CRL10 – Quai de Jemmapes, Paris 10 – Mercredi 18 septembre → 14h
& Jeudi 19 septembre → 17h
avec l'autrice suisse **Mariemo**

* La Machine à échanger les dessins

Grand plateau – Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre – 11h → 18h
de **Louis Clais** et **Marie Glaize**

* Atelier Le journal des gens qui passent

Grand plateau – Samedi 21 & dimanche 22 septembre – 14h → 18h
avec **Jean-Yves Duhoo**

* Ateliers pour les scolaires

Grand plateau – Vendredi 20 septembre – 14h → 16h

* Atelier modelage

Grand plateau – Samedi 21 & dimanche 22 septembre – 14h → 16h30
Prolongation de l'installation Fashion Bibis Week de l'autrice avec cet atelier où chacun.e pourra sculpter un Bibi.

* Atelier Gratte-Ciel

Médiathèque de L'Heure Joyeuse, Paris 5 – Samedi 21 septembre
de 15h à 17h30, avec les auteur.ices **Albertine** et **Germano Zullo**

Construction collective d'un immense rouleau de papier fait de bâtiments qui s'entreposent.

* Atelier de papier découpé

Médiathèque Marguerite Duras, Paris 20 – Samedi 21 septembre
14h → 16h, avec l'artiste allemande **Stefanie Schilling**

* Atelier Labyrinthe naturel

Médiathèque Violette Leduc, Paris 12 – Samedi 28 septembre → 10h30
Proposé par le Musée de Poche

Construction d'un labyrinthe géant d'après le travail de **Coline Hégron**.

* Atelier d'initiation au design graphique

Médiathèque Marguerite Yourcenar, Paris 15 – Mercredi 02 Octobre → 16h
Avec **Sophie Cure** et **Aurélien Farina** (Éd. B42)

Que l'on soit petit ou grand ; une collection de jeux et d'outils à s'approprier de manière intuitive, regroupés en cinq chapitres : typographie, images, signes, identité et mise en page.

* Atelier géant Le Micro Festival de Dessin

Micro Folies de Noisy-Le-Sec (93) – Samedi 05 octobre – 11h → 18h
Proposé par **Louis Clais** et **Marie Glaize**.

Une programmation festive pour passer du temps ensemble en dessinant !

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



CINÉMA, MUSIQUE, SPECTACLE...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA

Production: Ferraille Production, **Direction artistique et programmation:** Raphaël Barban, **Partenariat et médiation:** Marina Corro, **Programmation:** Thomas Bernard
Service civique – Chargées de projets: Gauthier Martin Dit Neuville et Elodie Delmez, **Community manager:** Camille Franck, **Stage scénographie:** Oriane Calin
Design du mobilier: Atelier 1: 1, **Chef de chantier:** Martin Depaule
Conception graphique: Studio Plastac, **Affiche:** CIZO, **Hospitality manager & accrochage:** Séverine Pierre, **Attachée de presse:** Sylvie Chabroux

Ouverture du festival:

Vendredi 20 & samedi 21 septembre de 11h à 20h

Dimanche 22 de 11h à 19h

Horaires de la cantine Yes We Camp:

Vendredi 20 & samedi 21 de 11h à minuit

Dimanche 22 de 12h à 18h

SUIVEZ-NOUS SUR



CÉSURE

13 rue Santeuil, Paris 5°
M7 Censier-Dauberton | M5
Campo-Formio | M10 Gare
d'Austerlitz

Formula Bula vous incite à utiliser les mobilités douces pour venir au festival. Venez à pied, en vélo, en métro, en bus ou en train.

Formula Bula s'engage pour l'inclusion et la tolérance et contre toutes les discriminations: sexistes, racistes, LGBTIphobes, les harcèlements et les violences sexistes et sexuelles.

FERRAILLE
LABORATOIRE DE SCÉNARIO

CÉSURE

CNL
CENTRE NATIONAL
DES CINÉMAS

PREFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

CC
CINÉMA
CINÉMA
CINÉMA

PARIS

5



ACADEMIE
DES BEAUX-ARTS
MINISTRE DE LA CULTURE

sofia



CP
la culture avec
la copie privée

@dagp
DAGP
DAGP

la saif

Scam*

PRODUCTION
DES FILMS
FRANÇAIS

prohelvetia
fondation suisse pour la culture

F3
FEDERATION
FRANÇAISE
DU CINÉMA

GOETHE
INSTITUT

gglub

CRL IC
CINÉMA
RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

immix
galerie

PARIS
LIBRAIRIES

BDD
BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
D'ILLUSTRATION

pass
Culture

Télérama'

LIBRARY

nova
101.5 FM

lh
LIVRE

Courrier
international

france.tv

3
paris
île-de-france



www.formulabula.fr